(رسالة)

الطبخ

(البرامج التعليمية)

(اختبر معلوماتك)

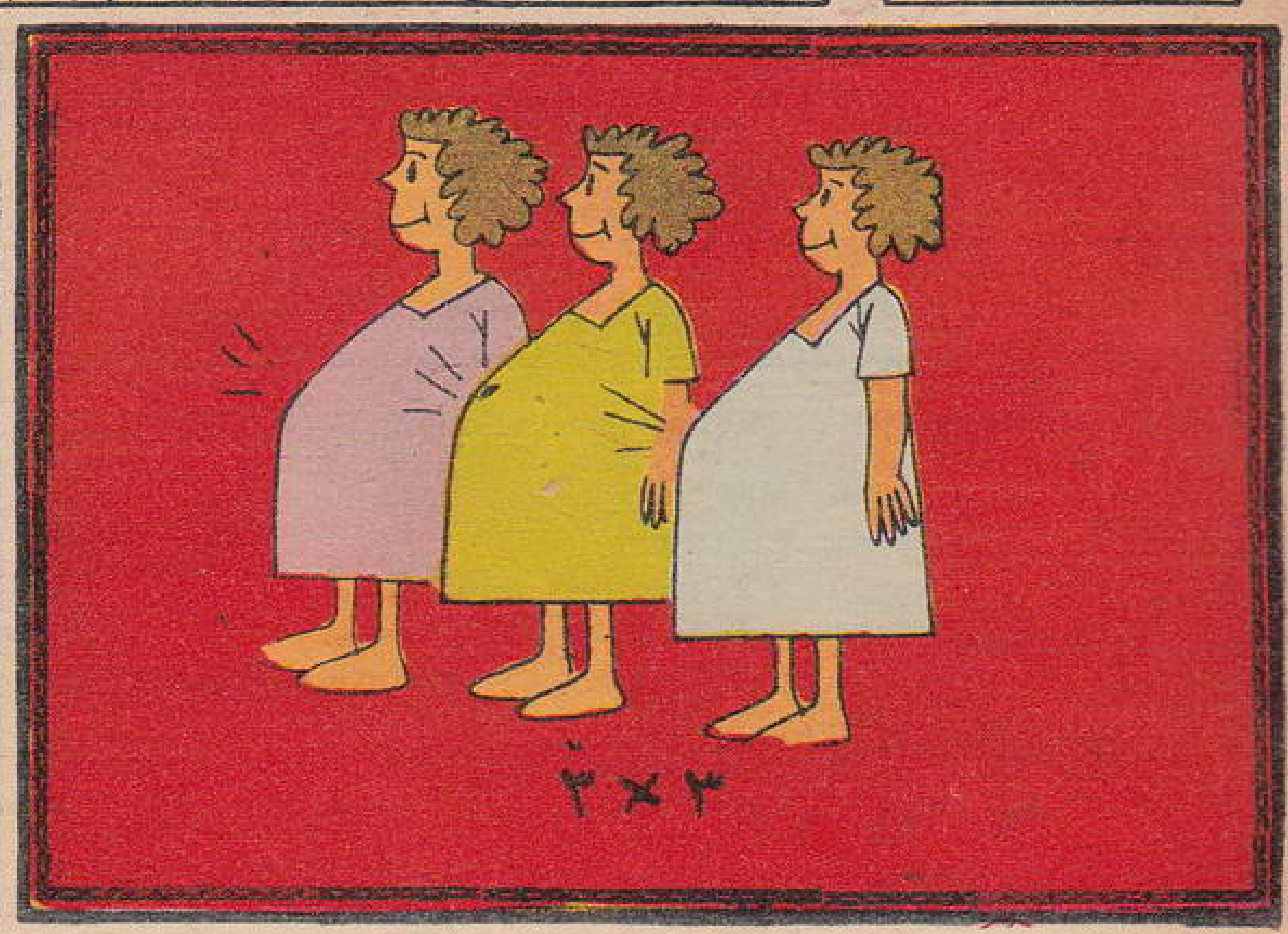
(التليفزيون بيت الشعب)

(مع العائلة)

سلفني ٥ جنيه

(عادات وتقاليد)

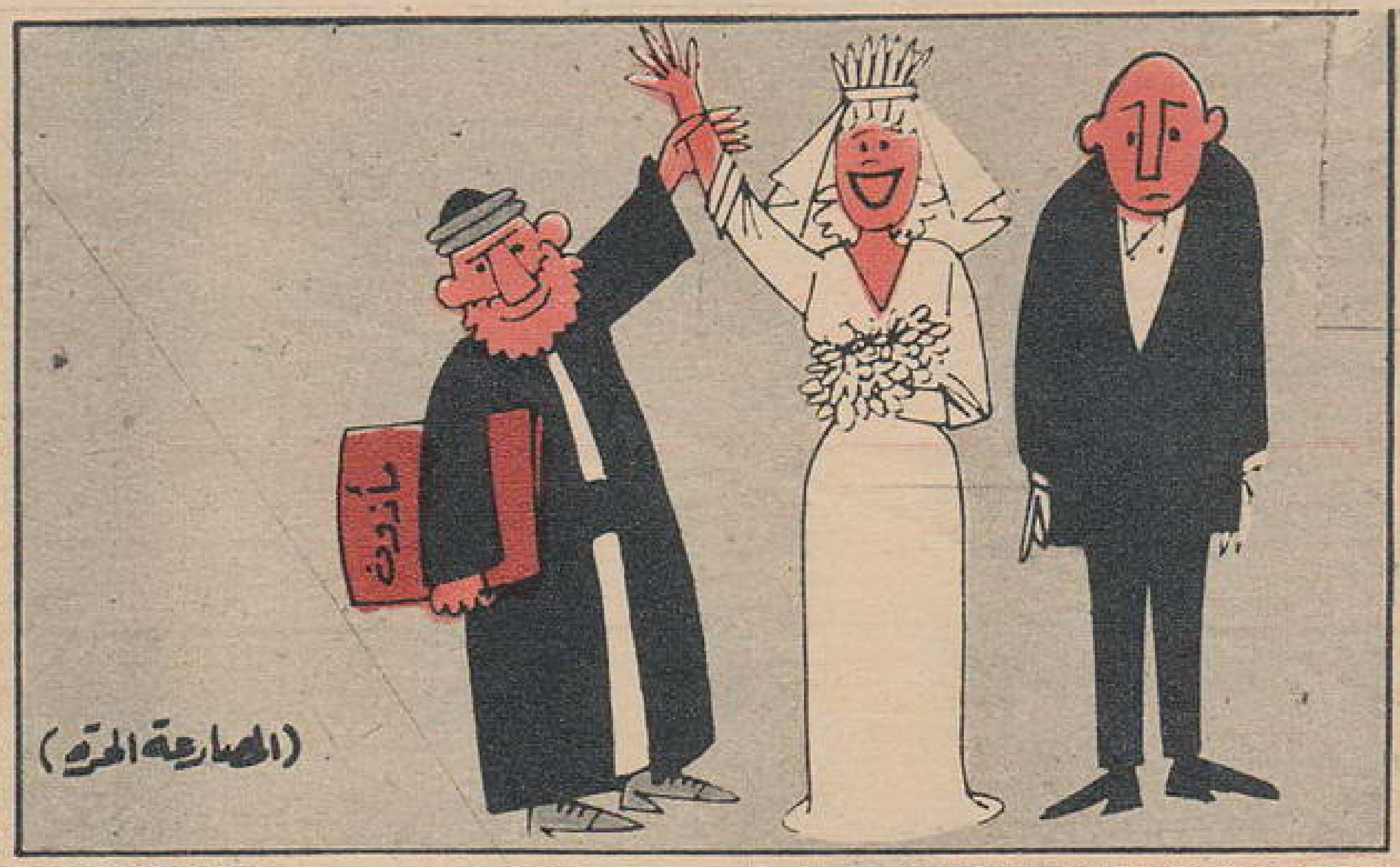
(فى بيتنا مشكلة)



٣×٣




(صور من حياة الشعوب)




(المصارعة الحرة)



(أخبار الأحباب)



(لقاء كل يوم)



(مع الفن)



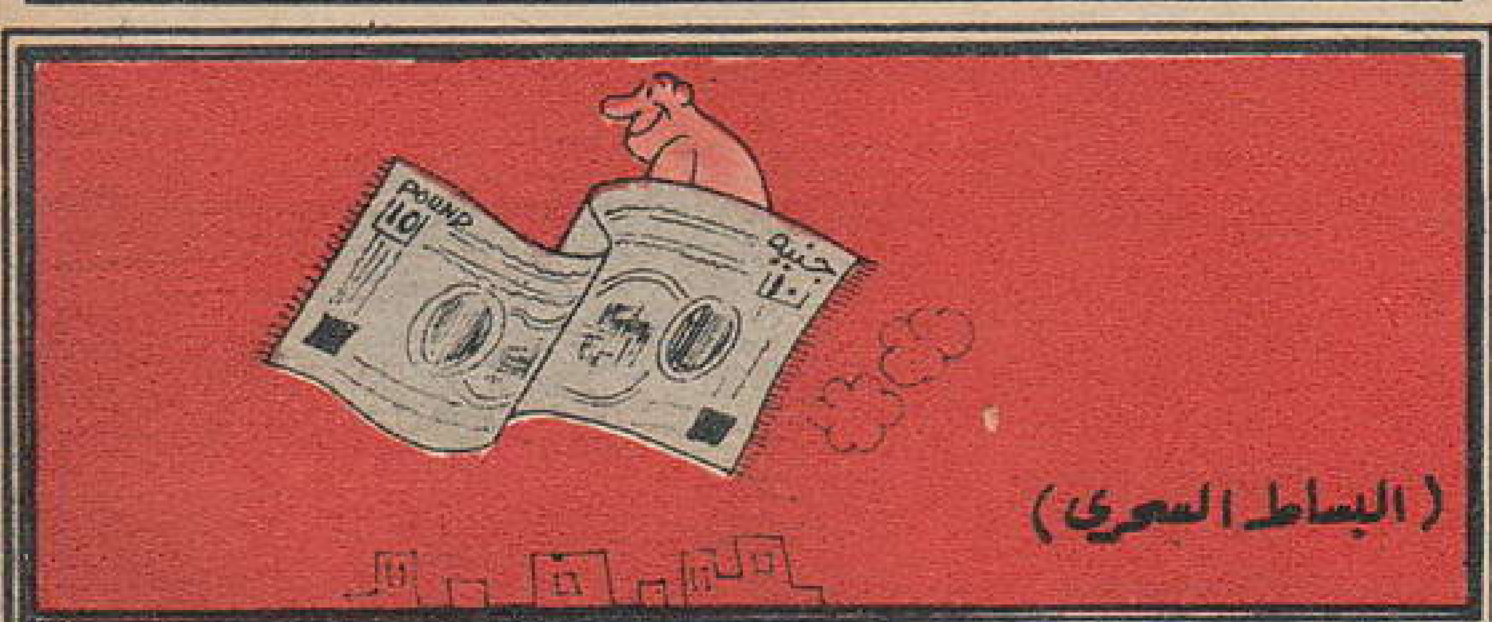
(سهرتنا الليلية)



(لك ياسيدتى)



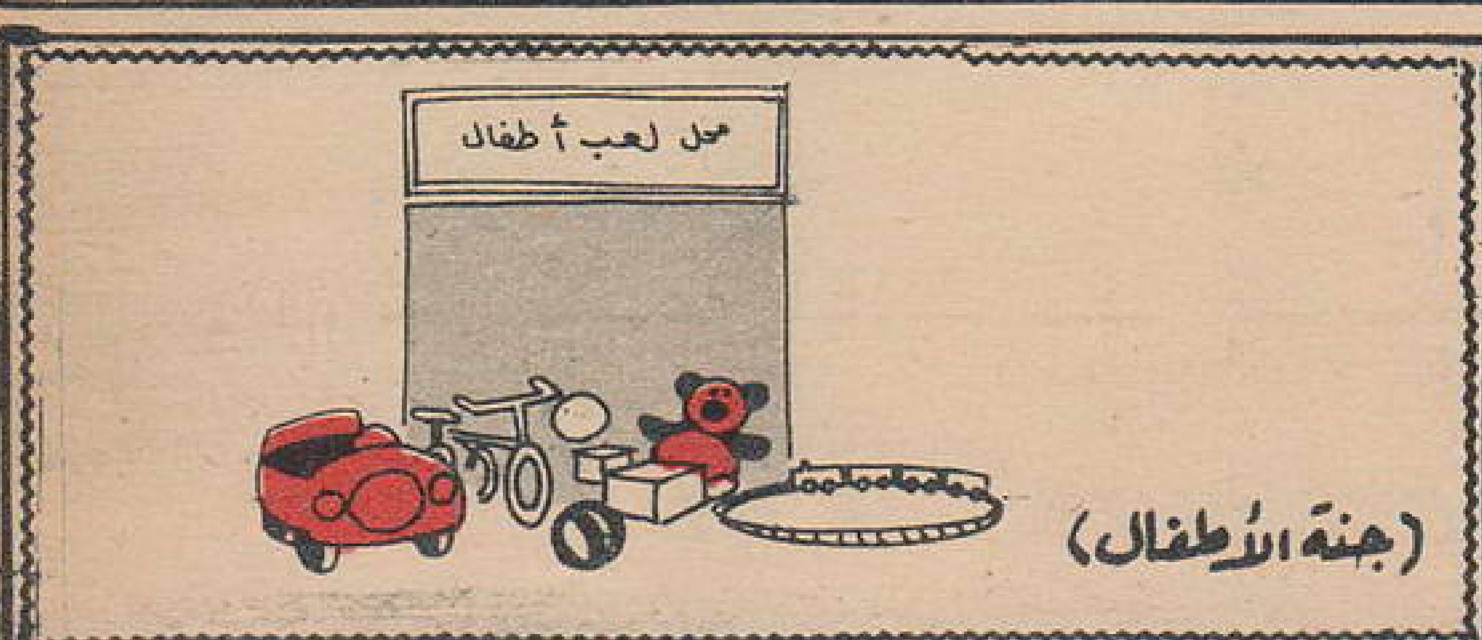
(الفن الشعبى)




(البساط السحري)



(أقوال الصحف)




(جنة الأطفال)



(جولة الأسبوع)




(أضواء على الأحداث)



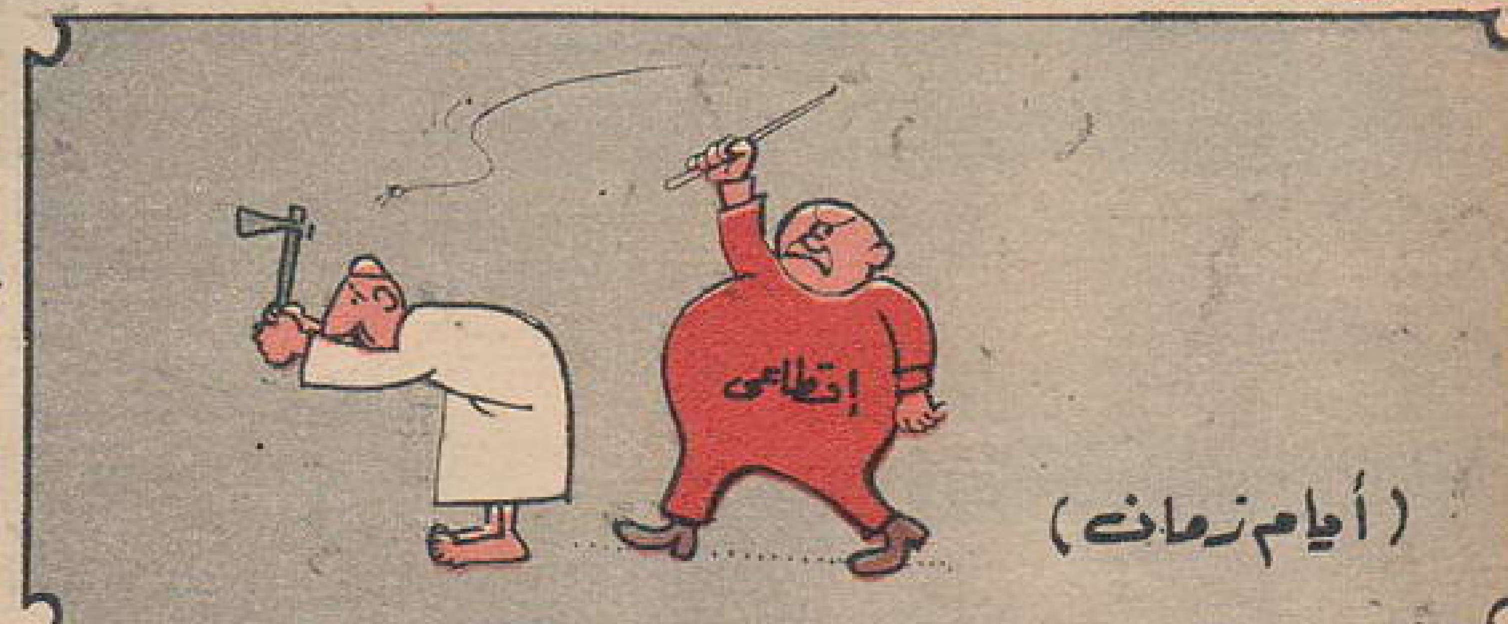

(قبلي وبحري)




(للرجال فقط)



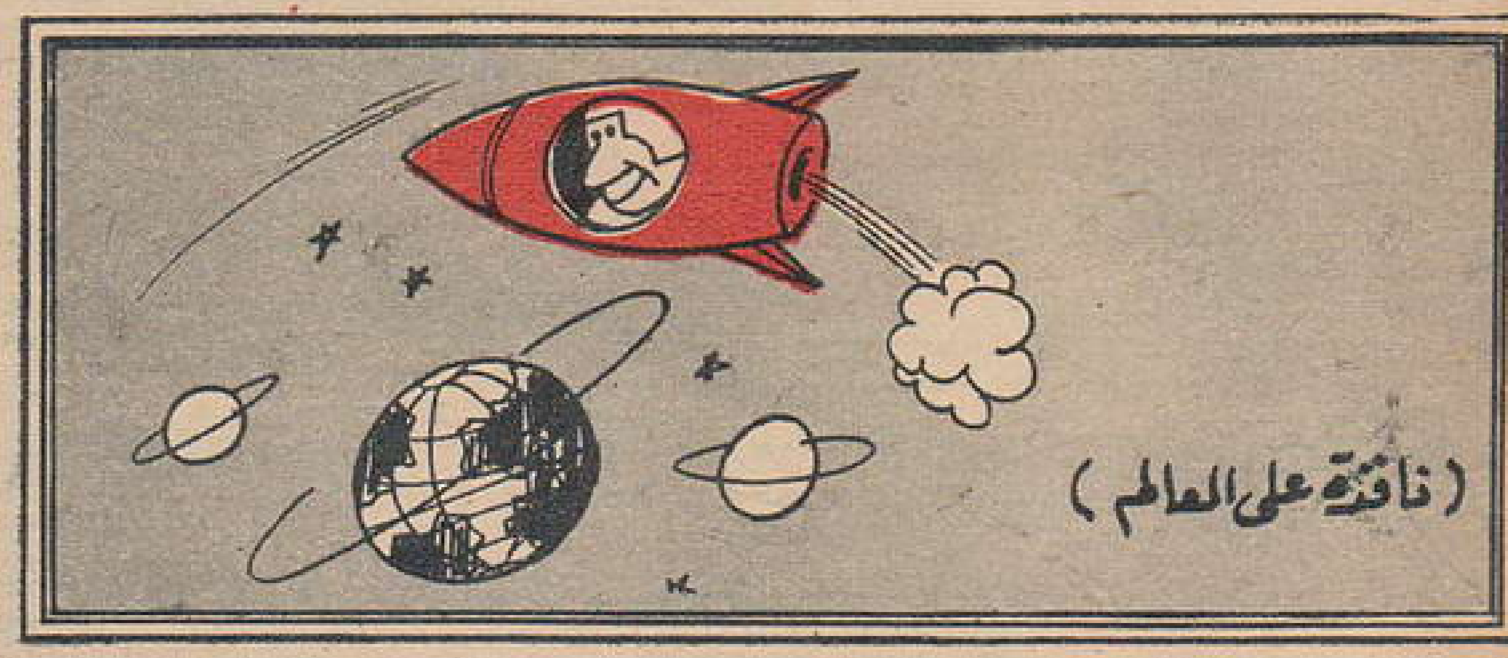

(حدوتة قبل النوم)

إقطاعي
(أيام زمان)




نتيجة
٢٨
(بكره وبعده)

(نافذة على العالم)



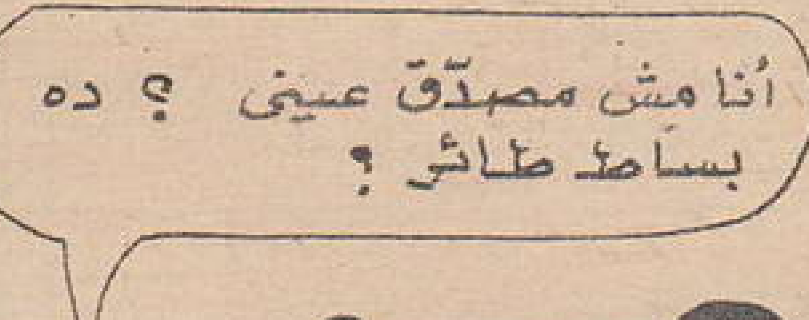

(المستقبل أمامك)

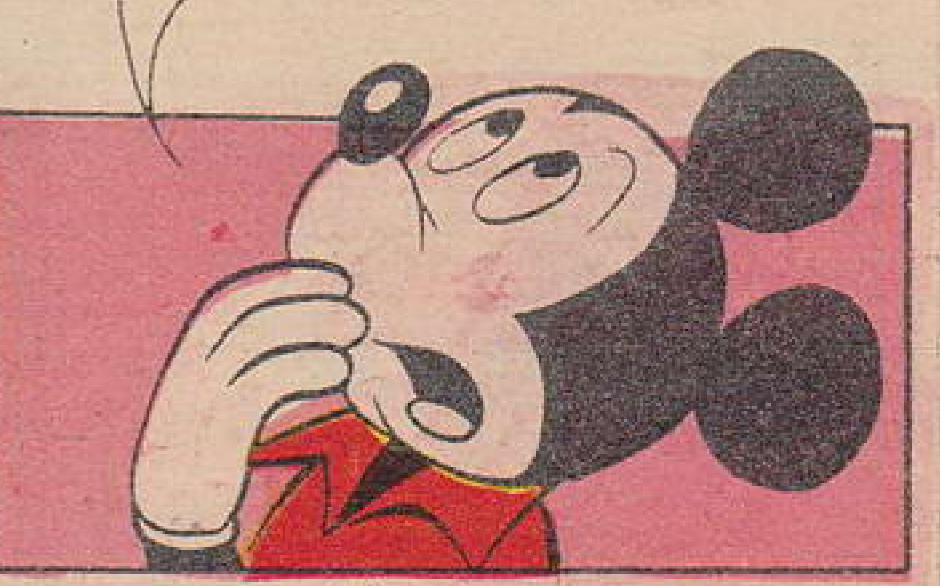



(بين الكتب)

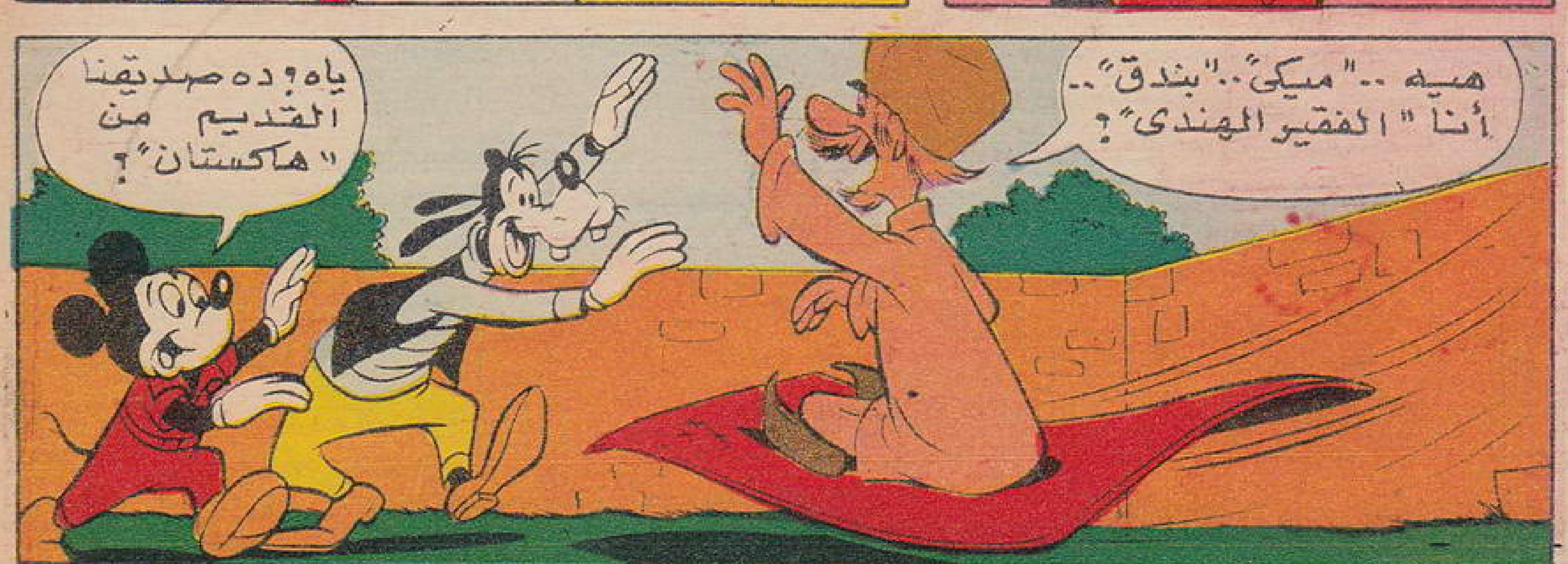
بخ بوخ !

هيه .. "ميكى" ؟ شوف الطيارة الغريبة دى ؟






إيه رأيكم فى السجادة دى ، اشتريتها من سوق الكانتو ؟

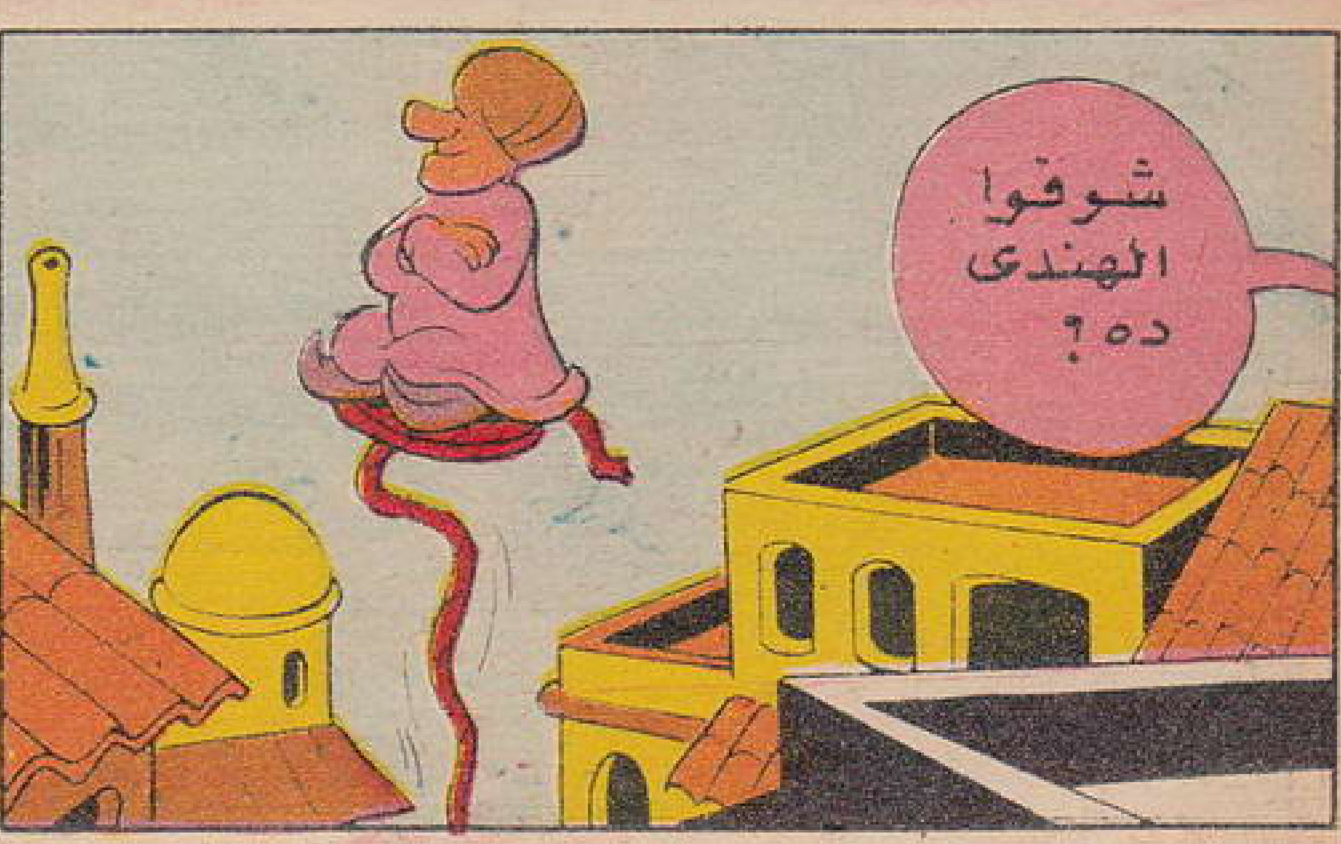

لكن إيه اللى جابك هنا ؟
لأنى محتاج لمساعدتكم ؟

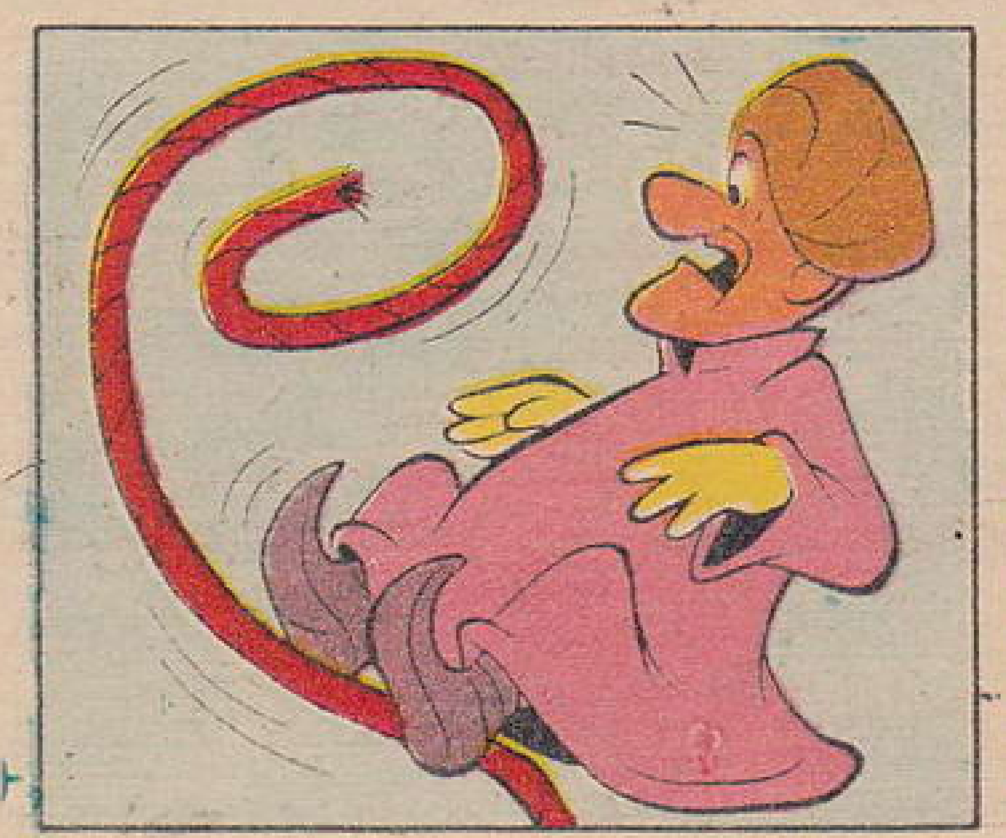

اللآلئ الست الموجودة فى معبد "هاكستان" اتسرقت ، وإذا مارجعتش تانى ح تحصل كوارث كتير للبلد ، ممكن تساعدونى ؟
متهيألى دى مجرد خرافة لكن يالله بينا ؟

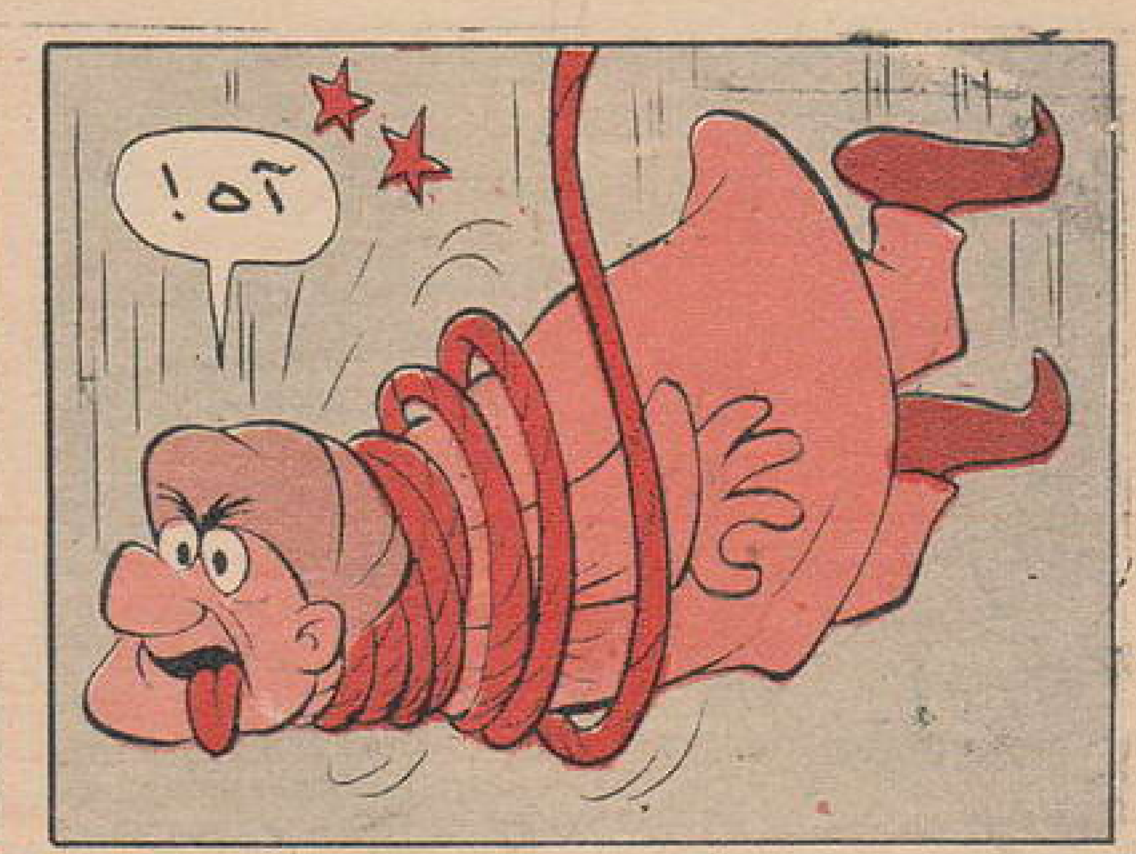

بس إركبوا ، وح تعرفوا إنها مش خرافة ؟

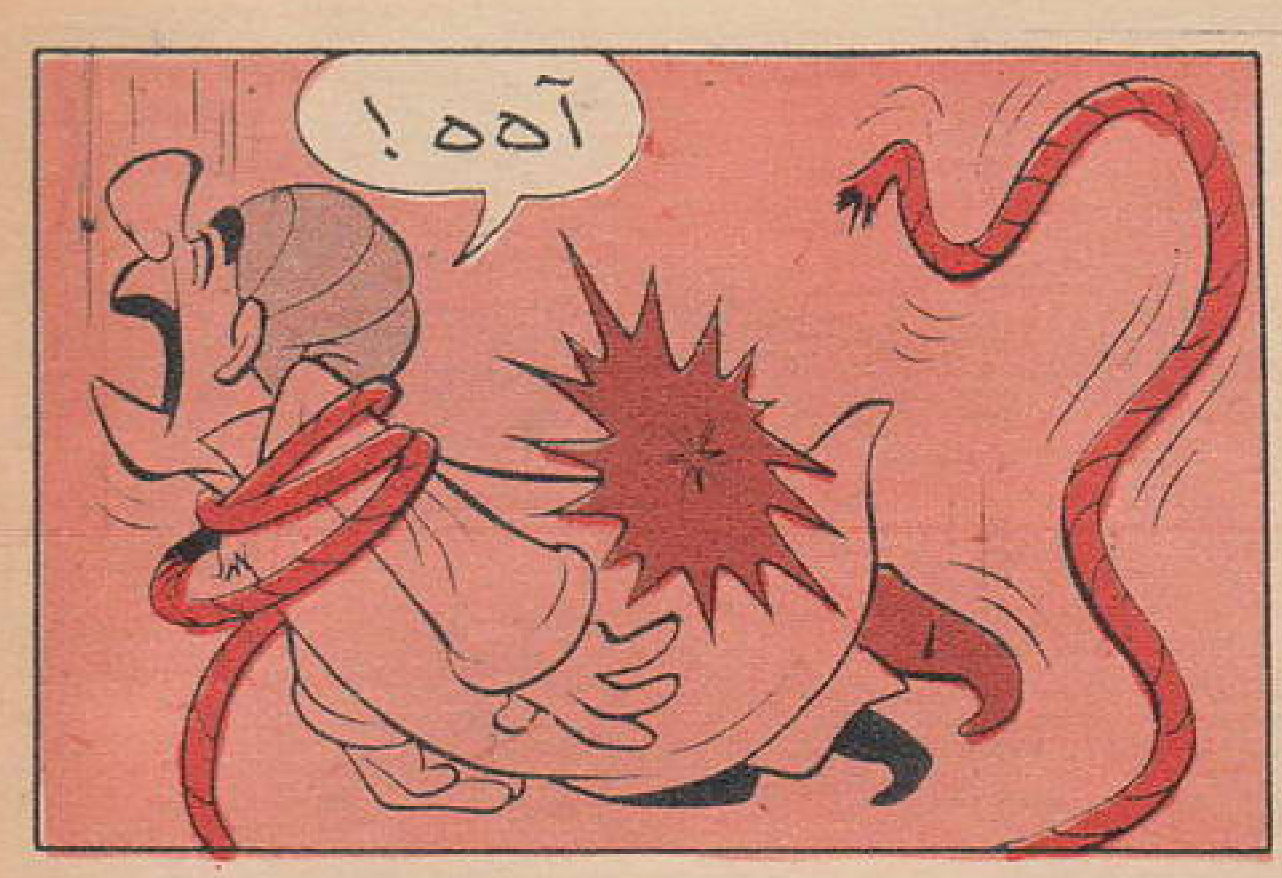

إيه رأيكم فى الركوبة دى؟

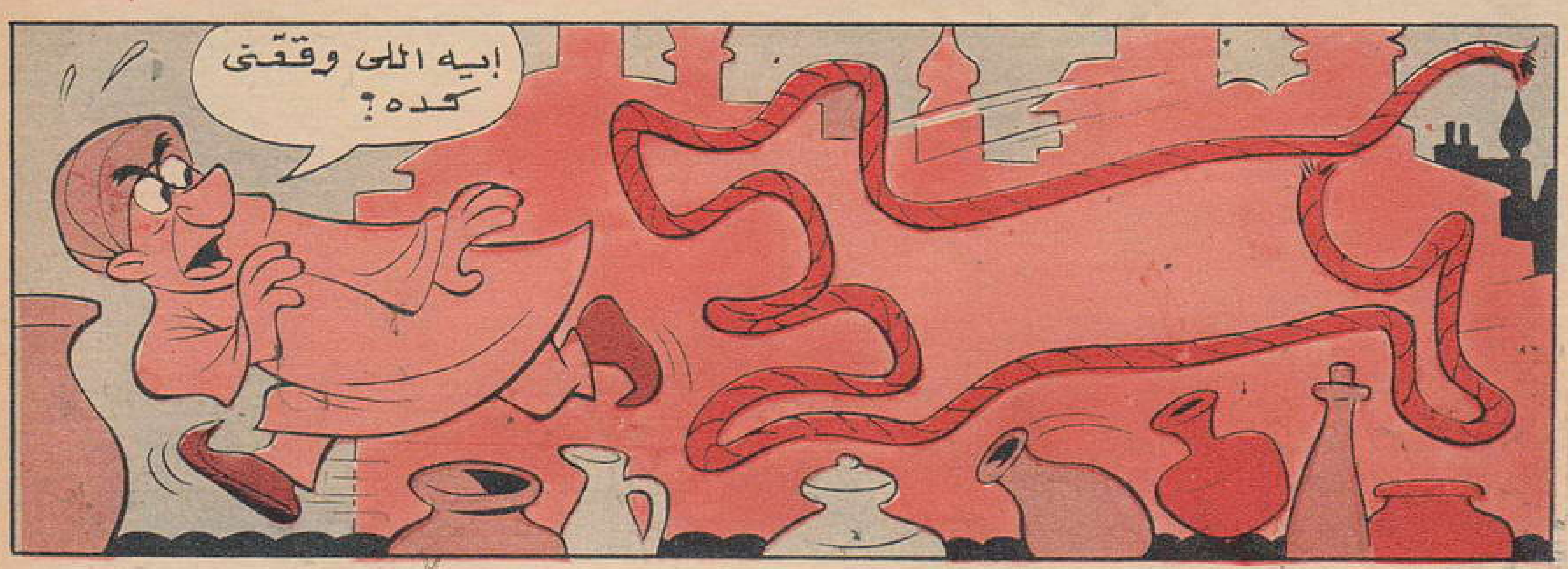

وبعد قليل ..
بصوا .. نظرة واحده "لهاكستان" تعرفوا إن الكوارث حدثت فعلا ؟


شوفوا الهندى ده ؟




آه!


آهه!


إيه اللى وقعّنى
كده؟


ودلوقت حـ تشوفوا
الكوارث كلها؟


حتى اليتابين مش
راضية تطلع؟
أحسن؟


وشوفوا .. المسامير بتشوكه .. مش عارف
ينام على السرير؟
آخ!
ياه؟


ياسلام يا أخى ، شغلة رائعة ؟
فعلا يا أخويا ، دى ضربة معلم ؟
مش دول الشقيقان "شيكو" و"شيكى" ، مش كانوا فى السجن ؟
دول أسعد ناس النهارده فى البلد ، طلعوا من السجن ؟



وفتحوا مصنع لكور "البنج بنج" ، وبيبيعوها فى البلد ؟



ياسلام يا أخويا ، كل اللى ح نعمله إننا نطلع اللؤلؤ فى كور "البنج بنج" دى خارج البلد ، وبعدها نكون أغنيا طول عمرنا ؟
ياسلام على صوت اللؤلؤ ، أجمل من الموسيقى ؟



أنا ح اشيلهم على الرف هنا ، وتعال نخرج نحتفل ياشقيقى ؟



أنا ح اروح أشترى شوية كور بنج بنج وأحصلكم ؟
طيب ، بس اوعى تتوه ؟
احنا ح ندور على اللؤلؤ ؟



خد بالك من المحل ؟
ده مش بس أخويا ، ده كمان صديقى ؟
حاضر ياسيدى ؟



أنا شفت الشكل ده فين قبل كده ؟
لازم فى مجلة فكاهية ؟

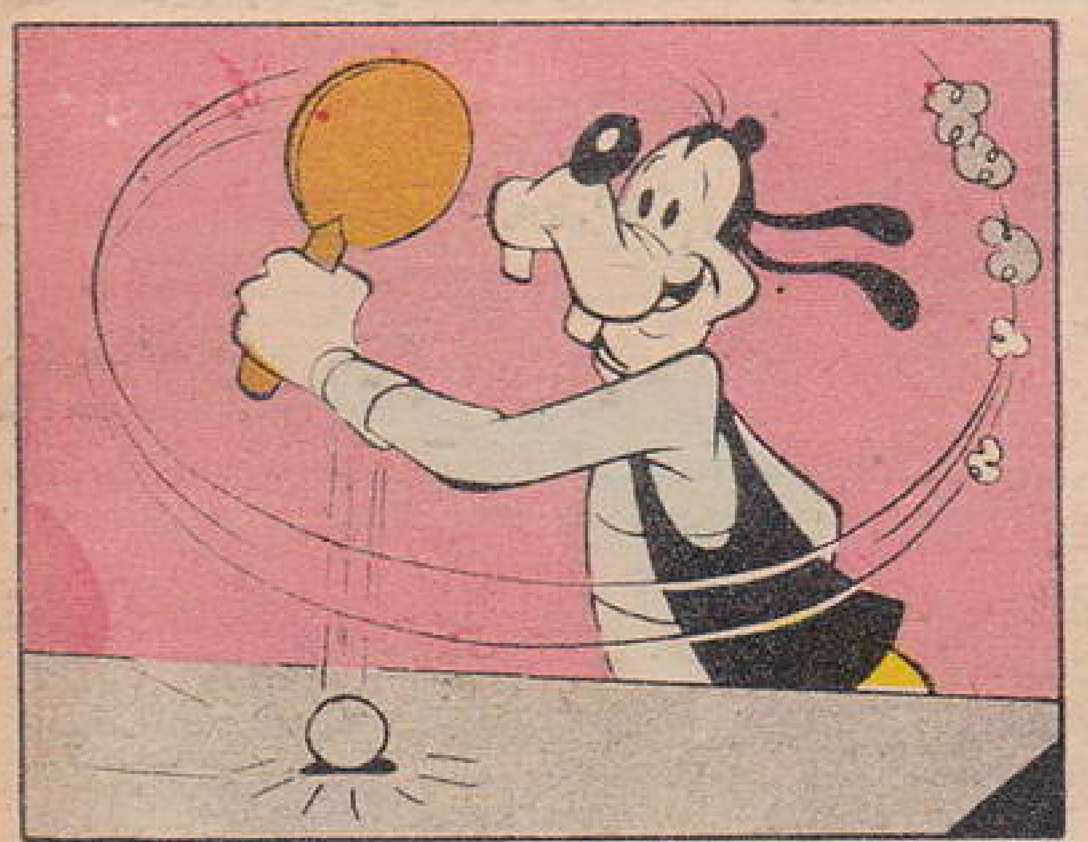

ده شكله مش غريب علىّ ؟
إديني نص دستة كور بنج بنج من فضلك ؟


إتفضل ؟ دى آخر كور عندى ؟


ومتشكر جدا مش عاوز بقشيش ؟
ياه ؟ شكرا ؟


ياسلام ، وبيقولوا عليهم لازم ياخدوا بقشيش ؟


وبعد قليل ..
"ميكى" و"الفقير الهندى" مش هنا، لما ألعب شوية ؟




إيه ده ، بتقع كده ليه ؟


لازم تستمر في البحث لغاية مانلاقي اللؤلؤ ؟
أهه "بندق".. وغضبان منك ؟


أنا راجع محل "شيكو" و"شيكى" إخوان أرجع الكور ، دى مش بتنط ، وكمان لها صوت زى ما يكون فيها حاجة ؟
قول لهم كده يا "بندق" ؟


وفى هذه الأثناء..
تقصد إنك بعت الكور دى لشخص ؟
بسرعة ، إوصف لنا شكله إيه ؟


طويل جدا .. وأسمر وظريف ، ويشبه خالى ؟


أهم اتنين زباين زعلانين كمان ؟
بسرعة ، لازم نحش عليه ؟


وفى هذه الأثناء..
وكور بتعمل صوت ومش بتنط ؟
"شيكو" و"شيكى" إخوان ؟


"شيكو" و"شيكى" إخوان ؟
اللؤلؤ فى قلب الكور ؟


إلى محل "شيكو" و"شيكى" إخوان ؟
لازم نرجّع اللؤلؤ ؟


بيقولوا "شيكو" "شيكى" إخوان ؟
وكمان بيقولوا "لؤلؤ" ؟
وراهم ؟


غريبة .. كان مبسوط جدا لما رجعت له الكور ؟


هايل ، استرجعنا الكور اللى مش بتنط ؟
إيه ؟ فيه إيه ؟


لأ ، انا رجعتهم واخدت بدل منهم كور بتنط ؟


كده ؟ تعال ورايا ؟
ياسلام ؟ ق إيدى على ملول ؟


إيه .. إنتظرونى ؟


بتعملوا إيه ؟ إنتم ح تلخبطوا الدنيا ؟
بتعملوا إيه صاحب المحل ح يزعق لى ؟


وجدتها .. أهه ، ياللا بينا ؟

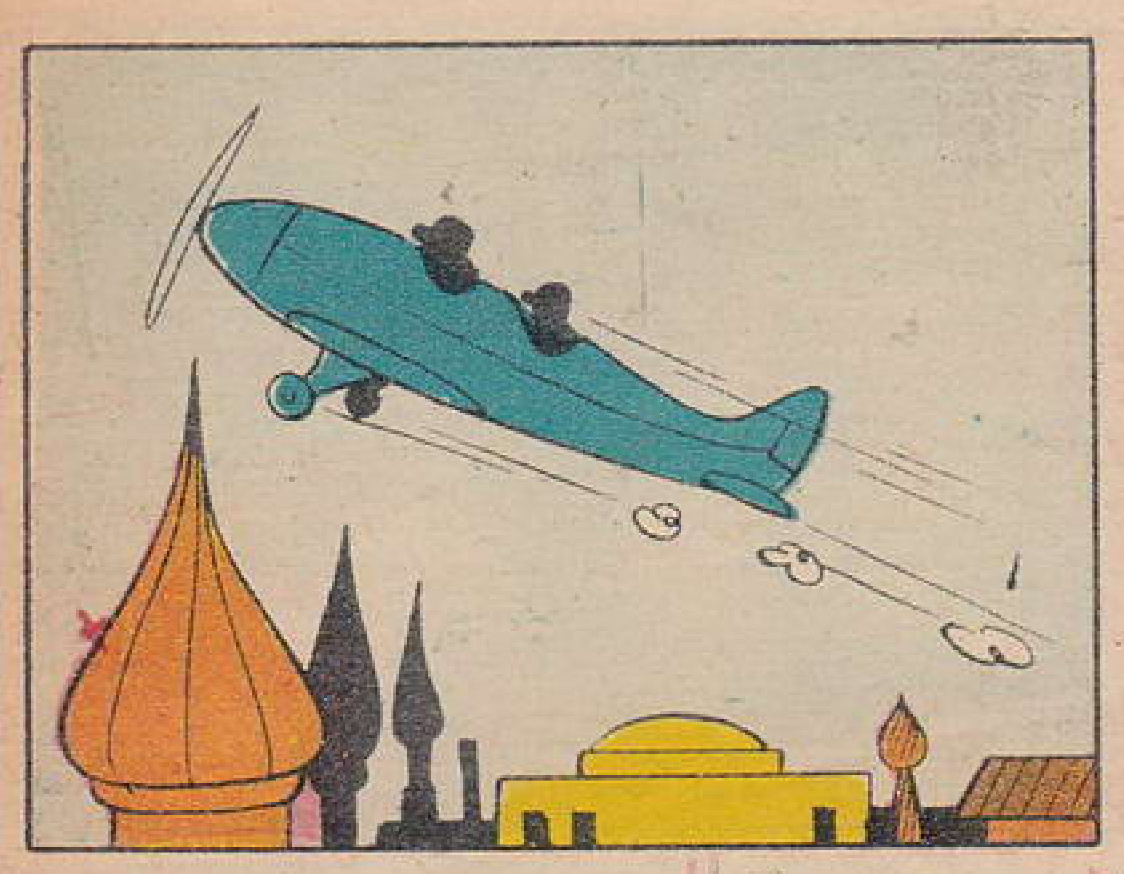

ياللا يا "بندق" ؟ ح نروح المعبد ؟
كويس ؟ يعنى رحلة تانية ؟


دى مش هى ؟
اللصوص ؟
وراهم ؟


أهم .. أخدوا اللؤلؤ وهربوا ؟


أقفوا يا لصوص ؟
يظهر إن ماتش "البنج بنج" عليه زحمة قوى ؟
ده مش ماتش يا "بندق" ؟



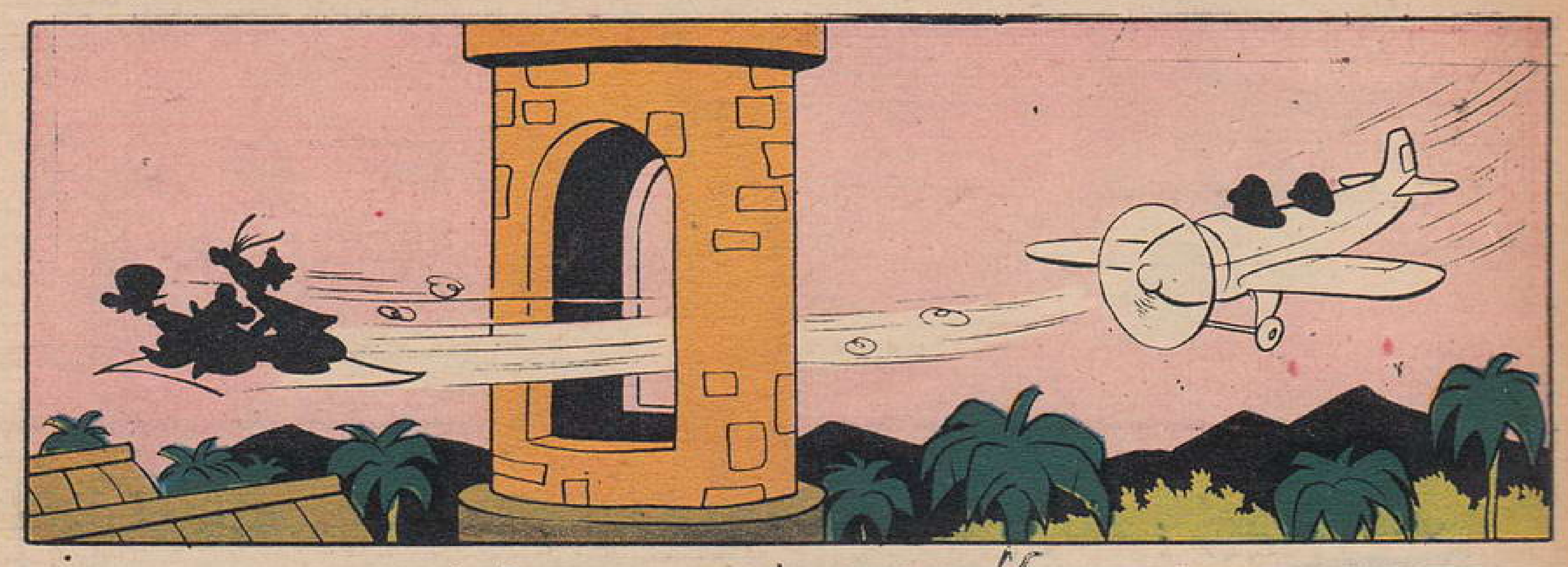



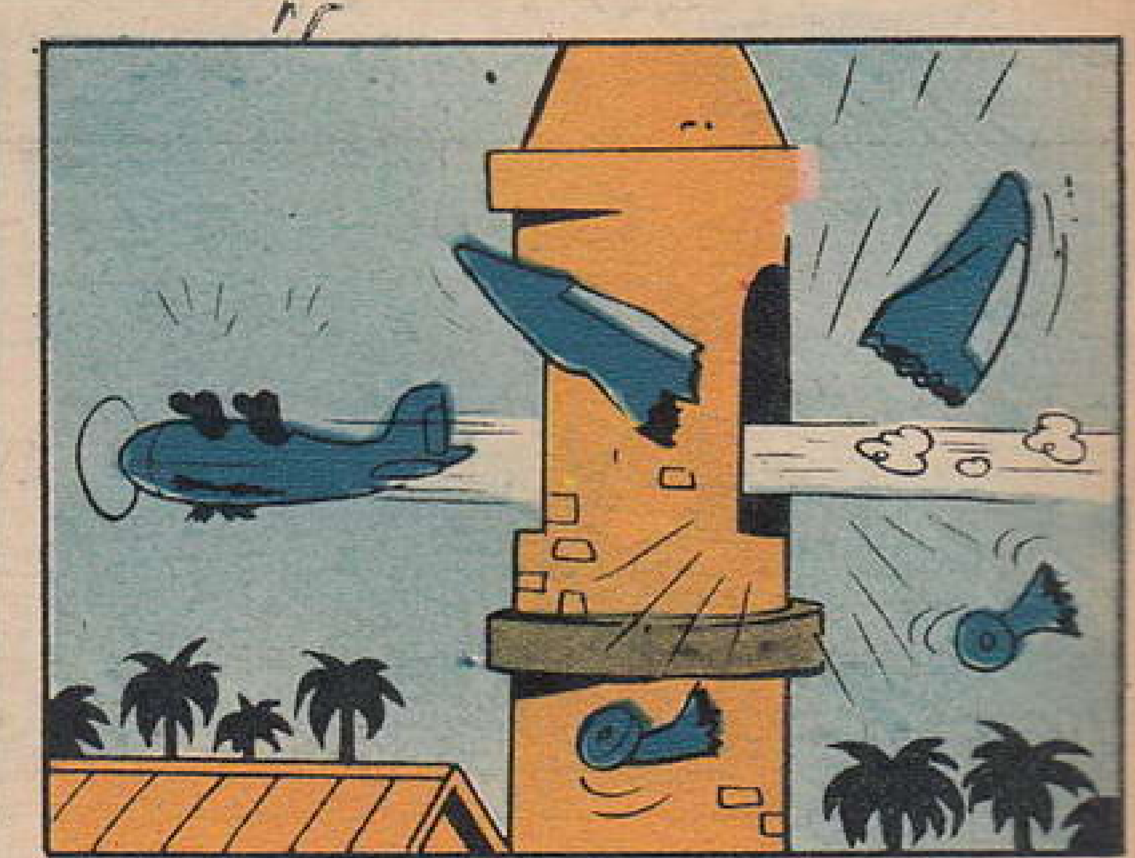




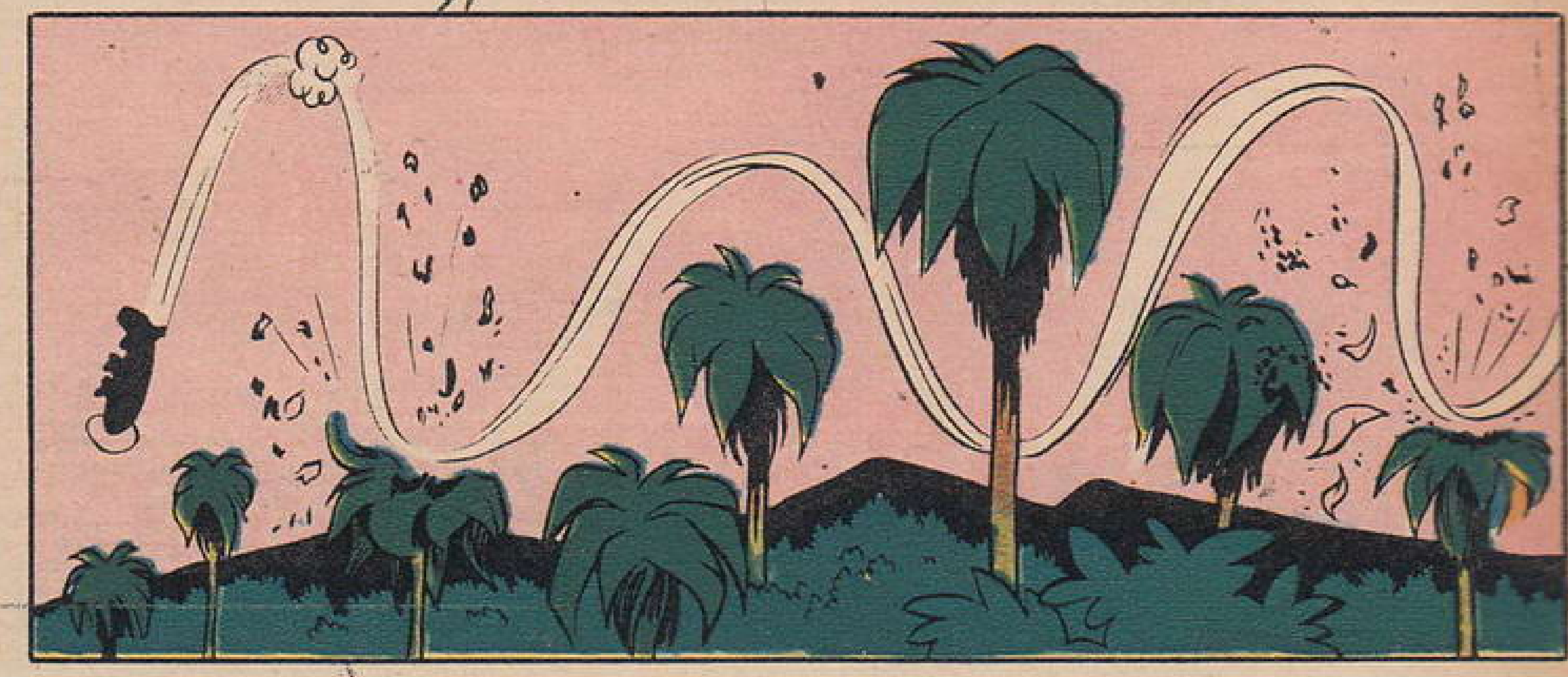


إرمي ؟
أخيرا .. إبتدت اللعبة ؟
بسرعة ، دول ورانا ؟
أهه المعبد ؟






ياه ؟ إحنا خبطنا
فى المعبد ؟




طاخ!


بتعملوا إيه
يا "ميكى" ؟

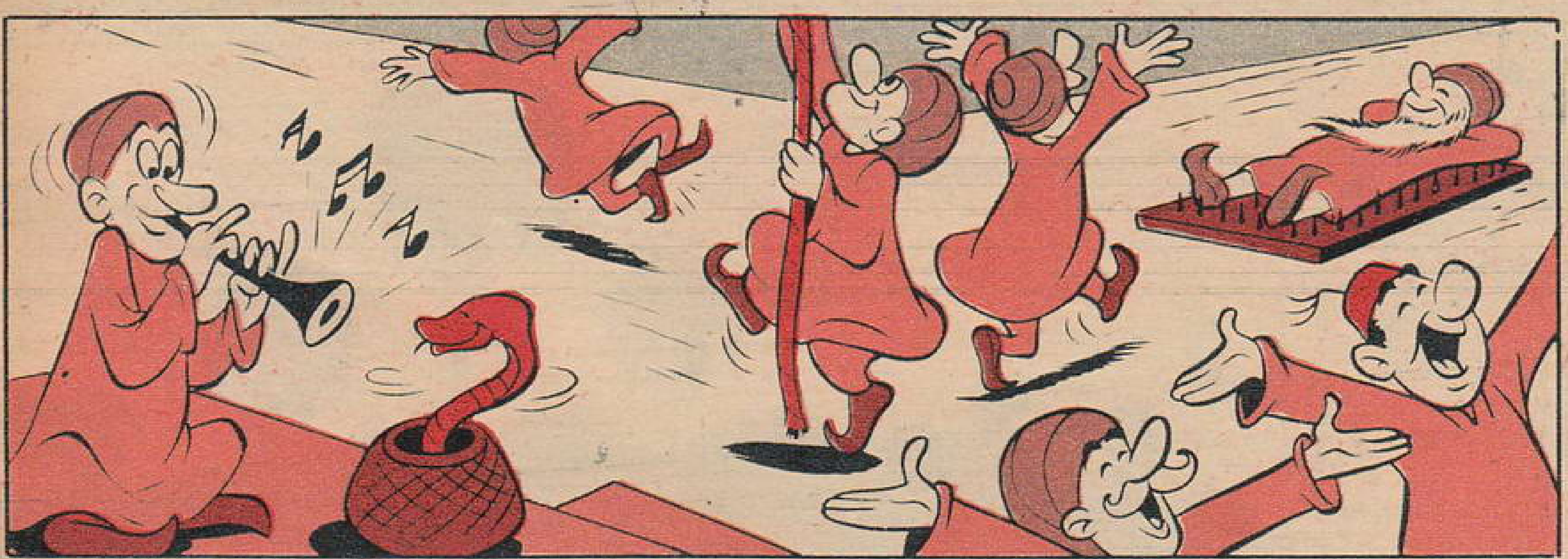

بنرجع اللؤلؤ مكانه فى
المعبد ؟


ياسلام على ذكاءكم.. يعنى اللؤلؤ كان معاكم طول الوقت ؟


إنت اللى كان معاك اللؤلؤ طول الوقت يا"بندق" ؟
أنا ؟ ؟
إركبوا بسرعة ؟


مين يلاعبنى بنج بنج لما نرجع ؟


شوفوا.. دلوقت كل البلد سعيدة تانى ؟




ياترى إيه اللى جرى "لشيكو" و"شيكى" ؟


وفى هذه الأثناء..
آه يانى ، لسه قدامنا خمسة الآف وربعمائة وتلاتين كيلو مشى لغاية ما نرجع المدينة ؟
أسكت خالص ؟ ما تفكرنيش ؟

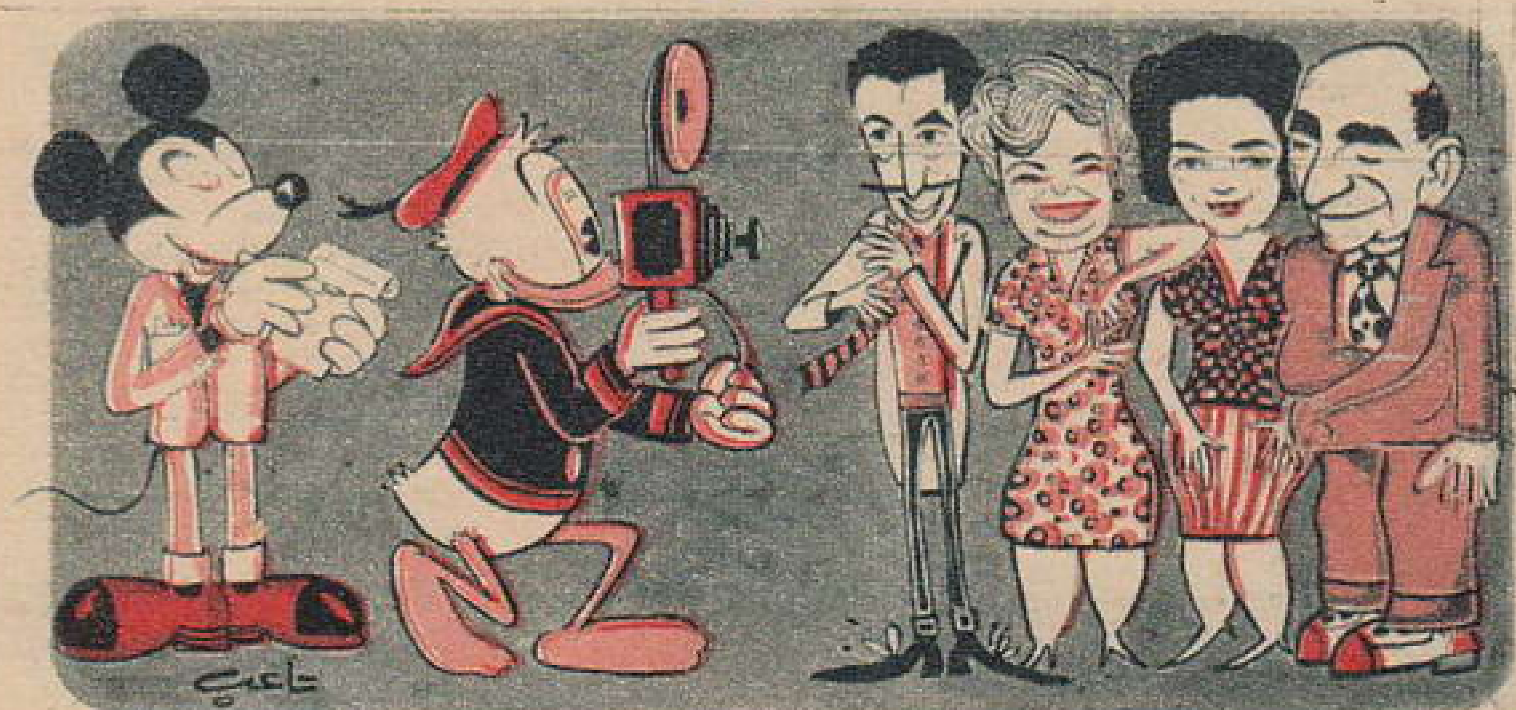
قصة العدد

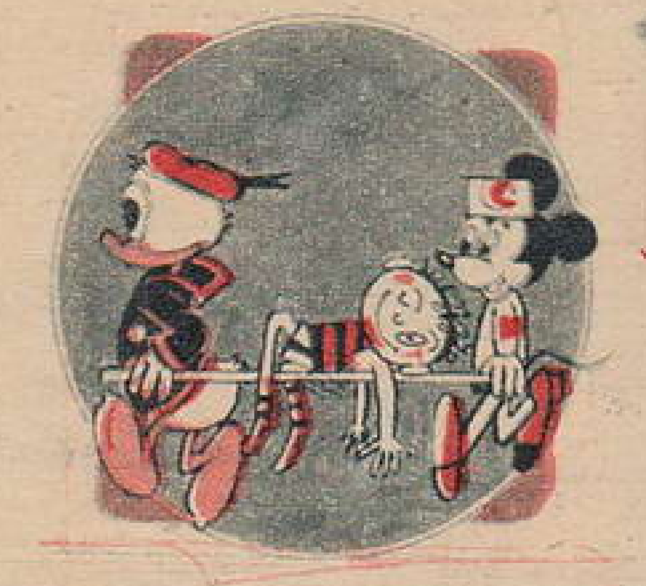
# جولة ميكيفزيونية

بقلم كرم بدره

كان اول من شاهداه هو «محمد لطيف» ... واقترب «ميكى وبطوط» منه فى ثقة واعتداد .. أليسا مندوبى مجلة «ميكى» !! وقد قدما الى التليفزيون لعمل تحقيق صحفى مع كبار المذيعين ! واستقبلهما «محمد لطيف» بترحاب كبير وهو يؤكد لهما أنه شاهدهما من قبل فى الدورة الاوليمبية سنة ١٧٦٥ حيث كان يلعب مع فريق الاسد المرعب ، وهما فى فريق الكتكوت الظريف . واغتنم «ميكى» الفرصة فبادره بسؤاله عن الفرق بين كورة زمان وكورة الان ؟ ..

— فقال «محمد لطيف» : «ياسلام كورة زمان كانت لطيفة خالص ... وكان النظام لطيف خالص ... تصوروا مرة كان ماتش بين الاهلى










والزمالك وبعدين عربية دخلت من الشارع فى وسط الملعب ... لان ملاعب زمان كان منها للشارع ... العربية دى اصطدمت بواحد، تصوروامافيش حد دخل زى دلوقت ... ولا واحد قرب ناحيته ... انما الرجاله اللى داسوه هم اللى شالوه لانهم كانوا راكبين عربية اسعاف هىء هىء هىء ! ! ! » .

وجرى «ميكى» و «بطوط» قبل ان يسرد عليهما «لطيف» حوادث لطيفة جديدة .. ودخلا الى غرفة «حمدى قنديل» الذى يعد برنامج اقوال الصحف .. ولكنهما وجدا خلقا أكثرهم من الفلاحين وذوى الجلاليب ..

وسأل «بطوط» أحد السعاة عمن يكون هؤلاء الذين يحملون «القفف» المملوءة بالفطير المشلتت؟ فأجاب الرجل:

— انهم من معجبى «حمدى قنديل» .. فهو يقرأ لهم الصحف كل يوم .. وقد جاءوا ليشكروه لانهم لايعرفون القراءة .

وخرجا ولم يستطيعا مقابلته ، تودعهما صيحات الاوز وثغاء المعيز التي احضرها المعجبون هدية لمن يقرأ لهم الصحف .

ودخلا بعد ذلك الى أحد الاستوديوهات فوجدا «ماما سميحة» يحوطها حوالى خمسمائة طفل .. وتركت «ماما سميحة» الاطفال وهرعت الى «ميكى» و «بطوط» تستقبلهما قائلة :

— اهلا وسهلا .. دا انا واولادى منتظراكم من الصبح » . وقفز «بطوط» فى فزع متعلقا برقبة «ميكى» وهو يتمتم : «يا خبر .. عندها خمسمائة طفل ؟!» ولكن «ميكى» طيب خاطره قائلا :

— انهم ليسوا أولادها بالمعنى المعروف ... ولكنها تشرف على سعادتهم كأولادها . وقد قضيا الساعات يلتهمان الحلوى التى أحضرتها لهما «ماما سميحة» ... ويتفرجان على الشخصيات التى تظهر فى برنامج «ماما سميحة» مثل «القط مشمش والعسكرى الذى يظهر معه» لقد ترقى هذا العسكرى واصبح جاويشا ..

وخرجا بعد ان اكرمت «ماما سميحة» وفادتهما وانطلقا الى أحد الاستوديوهات حيث كانت السيدة «ثريا حمدان» تقدم برنامج (لك يا سيدتى) والتقطا لها صورة وهى تعلم الناس كيف يصنعون التورتة. وقدرحبت بهما السيدة «ثريا» وقدمت لهما لفافة هدية من البرنامج ... وقفز «ميكى» و «بطوط» فرحا .. ولما عادا الى المجلة فتحاها فوجدا أنها . طبق كشرى بالصلصة !!!

# أضواء على التليفزيون

## الهوائى

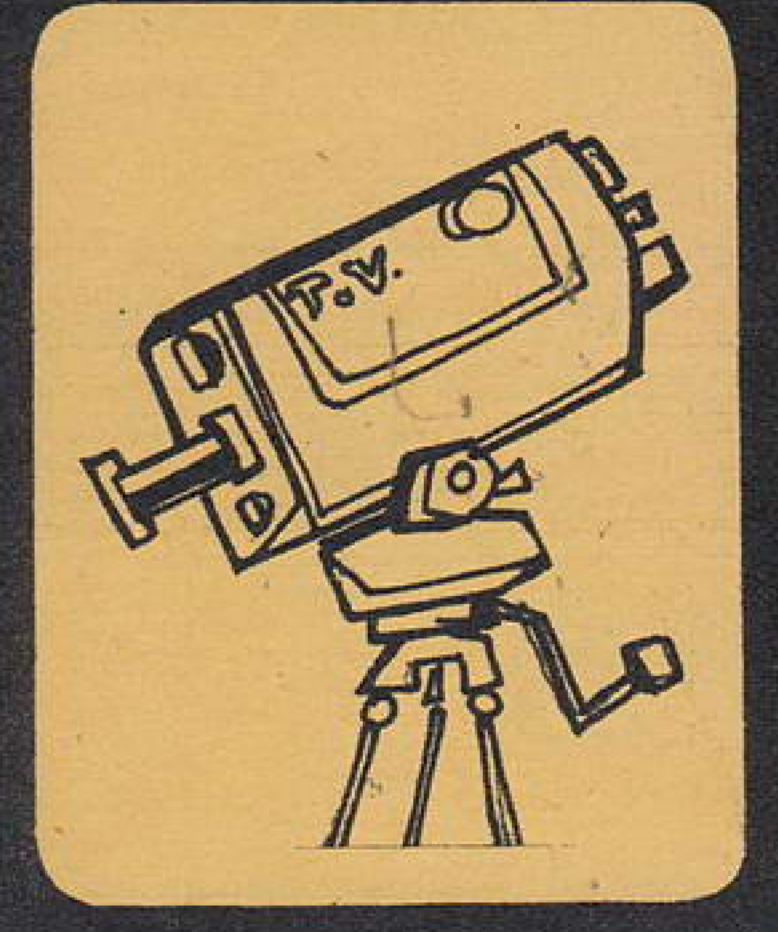
هوائى الارسال هو « ايريال » كبير يستقبل الموجات اللاسلكية التى تحمل الصورة والصوت من محطة الارسال التليفزيونى ، ثم يرسل هذه الموجات على هوائى الارسال « الايريال » المتصل بجهاز التليفزيون فى منزلك . وغالبا ما يوجد هوائى الارسال فى أعلى مكان فى المدينة حتى يمكن ان يصل الارسال التليفزيونى الى ابعد مسافة ممكنة ، ففى القاهرة يوجد هوائى الارسال فوق جبل المقطم ، وفى نيويورك بامريكا يوجد على اعلى ناطحة سحاب فى المدينة

## التليفزيون الملون

يعتبر جهاز التليفزيون الملون - وفيه تظهر الصورة بالالوان - أربعة أجهزة معا ، لان ارسال الصورة فيه يكون على ثلاث موجات .. كل موجة ترسل لونا بجانب موجة الابيض ، والاسود .. احدى هذه الموجات ترسل اللون الاحمر ، والثانية الازرق ، والثالثة الاخضر .. وهى الألوان الاساسية لتكوين الصورة الملونة .. وشاشة التليفزيون الملونة مجهزة بثلاثة أنواع من المواد الكيماوية المتالقة .. احدى هذه المواد تتالق معطية الضوء الاحمر .. والثانية تتالق بالضوء الازرق والثالثة بالاخضر .




هى الة التصوير فى استديوهات التليفزيون ، ينظر المصور فيها من خلال فتحة « شباك صغير » بحيث يرى الصورة التى يلتقطها ، وللكاميرا مفاتيح يمكن بواسطتها ان يرفعها او يخفضها ، ويحركها الى الامام او الى الخلف . ويضع المصور سماعات على اذنيه لكى يتلقى تعليمات المخرج الخاصة بالتصوير ، وعادة ما يكون هناك عدد ٢ كاميرا على الأقل للتصوير داخل الاستوديو .



## تليفزيون ترانزستور

استطاعت أمريكا ان تخترع تليفزيون ترانزيستور يمكن حمله .. والتليفزيون الصغير لا يزيد طوله على ٢٧ سم ، وعرضه ١٢ سم ، وارتفاعه ١٥ سم .

ويستطيع الجهاز التقاط الصورة على بعد ٢٥ ميلا من الارسال .. وكل ما يحتاج اليه الجهاز هو ٣ بطاريات قوة ١ر٤ فولت .

## جهاز تليفزيون للمكفوفين

اخترع العالم الاسبانى الدكتور « باراكير تشركيزو » اختراعا يجعل الاعمى يستطيع مشاهدة برامج التليفزيون ..

وقال الدكتور : « ان جهاز التليفزيون الحالى سوف يعاد تركيبه بطريقة تجعله يرسل الصورة الى المخ مباشرة .. لان عمليه الابصار تنتج من سقوط الصورة على خلايا المخ »

## تليفزيون للمرور

وفى « ميونيخ » يستخدم التليفزيون اليوم فى مراقبة حركة المرور . وقد اعد لذلك مركز للتليفزيون فى مديرية الشرطة العامة .. وقد زودت جدرانه بأربع وعشرين لوحة من لوحات التليفزيون التى يشاهد منها سير حركة المواصلات فى أهم شوارع المدينة .. ويجلس امامها الموظف المختص ليقوم بتوجيه حركة المرور من مكانه هناك .

## برامج جديدة فى طريقها إليك

● مع الله

برنامج جديد فى « جنة الاطفال » مدته نصف ساعة ، مخصص للأطفال سن ٦ ، ٧ ، ٨ ، يفسر لك البرنامج آيات القران الكريم .. شاهده من أول اكتوبر .

● صورة وحدوتة

النجم « كمال الشناوى » سيقدم هذا البرنامج المسلسل الجديد فى « جنة الاطفال » ابتداء من أول أكتوبر أيضا .. سيذاع كل يوم جمعة قبل مباراة كرة القدم .. يحكى « كمال الشناوى » قصة عن الطبيعة وما فيها من حيوانات وازهار وطيور .. ثم يطالب من الاطفال ان يتخيلوا ما قاله ويرسموه من الذاكرة .. سيمنح جوائز للفائزين .

● ( رسوم متحركة )

مسلسلة جديدة عن الحياة فى الفضاء .. مضحكة للغاية .

● برنامج موسيقى جديد

يبدأ من أول سبتمبر ، يخاطب كل من يحب الموسيقى .. يساعدك على تعلم الموسيقى باستعمال آية آلة موسيقية تحبها .

● تدرس وزارة التربية والتعليم بالاتفاق مع التليفزيون امكانية ادخال التليفزيون التعليمى فى مدارسنا وفصولنا ..




# الرياضة والتليفزيون

**لاشك أن أحداثنا الرياضية هذا الموسم احداث هامة فى تاريخنا الرياضى ، لهذا يسعد تليفزيون «ميكى» أن يقدمها لكم قبل أى تليفزيون آخر .. «مش كده ياالطيف» ؟**



فاز الزمالك ببطولة الدورى العام بعد ان كاد الامر يفلت من بين يديه ..

كما فازت الترسانة بكأس مصر لعام ١٩٦٥ .. فازت لانها كانت فعلا الفريق الاحسن والفريق الذى يعرف خط هجومه طريقه الى المرمى من اقصر الطرق ففازوا دائما بعدد وافر من الاهداف .





* بعد انتهاء دورى كرة القدم وقرب انتهاء مباريات الكأس فاز «الشاذلى» بلقب احسن لاعب كرة قدم عن موسم ٦٥ .. وفاز بتقدير الجميع له .. ويرى «الشاذلى» ومعه مدربه «ماتيكالو» يبتسمان فى سعادة وهما يشاهدان الميدالية التذكارية .. ميدالية احسن لاعب .



* جانب من افراد بعثتنا العربية التى عادت ببطولة الدورة الافريقية الاولى ببرازفيل ، وبعدان فاز سباحونا العرب بكل سباقات الدورة وفازوا بميداليات الدورة الثانية وحطموا رقم فرنسا فى احراز الميداليات الذهبية التى سجلوها فى دورة «داكار» حيث احرزوا سبع ميداليات .. مبروك .

* فى شهر يوليه حضر الينا الفريق العربى .. الفريق المكون من خيرة لاعبى الدول العربية .. حضر ليحتفل معنا بأعياد ثورتنا .. وكانت فكرة ناجحة للاحتفال بأعيادنا القومية فى كل مكان عربى .



* تمساح النيل «حنفى محمود صالح» الذى فاز بسباق كابرى - نابلى .. فاز على خيرة سباحى العالم فاز وهو هاو قبل ان يحترف على كل السباحين المحترفين واحرز البطولتين ، ورفع علم مصر عاليا عقب خروجه من الماء .



* نجحت مباريات الدورة الصيفية التليفزيونية بالاسكندرية والتى كانت بمثابة اظهار مدى استعداد الاندية لخوض غمار الدورى الجديد واللقطة من مباراة الاسماعيلى والترسانة .

## كلمة الرياضة

تحتل برامج الرياضة وقتا كبيرا من برامج التليفزيون وخصوصا مباريات كرة القدم ، والمعروف ان هذه اللعبة تاخذ مساحة كبيرة ابتداء من الملعب الى مدرجات المتفرجين ، ولذلك كان من الصعوبة أن تستوعب الشاشة الصغيرة لجهاز التليفزيون كل ما يجرى على الملعب بصورة واضحة . والذى حدث فى هذه المباريات أن يلجأ المخرج الى عمل لقطات سريعة ، بحيث يظهر عددا من اللاعبين على الشاشة ، ثم يعود بنفس السرعة ليظهر عددا اخر من اللاعبين او المتفرجين .. وفى اغلب الاحوال لايشعر المتفرج بأى فاصل بين هذه اللقطات ، بل يحس انه يعيش فى جو اللعبة وكأنه موجود فى الملعب .

ويشترط فيمن يتولى تقديم البرامج الرياضية من مذيعين ومخرجين ومصورين ان تكون لديه خبرة كاملة بفن وقوانين اللعبة ، فالمصور غالبا ما يلتقط بالكاميرا اللقطات المهمة التى يهم جمهور المتفرجين مشاهدتها ، وهو لا يستطيع ذلك الا اذا كان ممن يعرفون جيدا أسرار اللعبة ، بل ويتنبأ مقدما للحركة القادمة ويستعد لالتقاطها ..

**وأخيرا فنحن نطالب ان تذاع مباريات الاشبال بالتليفزيون أسوة بمباريات الفرق الكبيرة .**




زورو


هل تريد أن تساعدنى يا أستاذ .. زورو .. إننى فى مشكلة هنا .. قد يمكنك أن تساعدنى فيها ؟


وبعد قليل على الحدود --
ها هى الحدود ؟
"الذئب" معه حق .. فان الحدود تفصل بينك وبينه ؟


إننا لا نستطيع أن نحرك الحدود يا "جارسيا" ؟ كل ما نستطيع أن نحركه -- هو الكوخ ؟


إنه كوخ صغير، إجعل رجالك يفعلون مثلما أفعل؟


على كل جندى أن يربط الحبال جيدا فى فرسه -- وعند الإشارة نشد الحبال كلها مرة واحدة ؟


إستعدوا، شدوا ؟


ياه؟ ماذا حدث ؟

# الذئب!

استطاع اللص الملقب « بالذئب » أن يسرق جوهرات الحاكم العام .. وجلس في كوخ خارج حدود المدينة .. ولم يستطع «حارسة القبض عليه .. وأخيرا أدركه زورو ..

























ميكى
يقدم: الهدية التى تحتاج اليها..
فتاحة ميكى!
بمناسبة دخول المدارس ..
فتاحة بلاستيك بالألوان !
للكتب .. للخطابات .. للأوراق
متينة .. تبقى معك دائما !
أبو طالب
احجز عدد الخميس ٩ سبتمبر العدد+ الهدية ٤٠ مليما

# BLUE BIRD




Arab
Comics
.net
عرب كوميكس
M.Raafat


العدد ٤٢٨
٢ سبتمبر ١٩٦٥
الثمن ٣٠ مليما
ميكي
بوم بوم
عدد خاص
مهرجان
ميكي فزيون



## صديقى القارئ

ما زالت مجلة «ميكى» وستظل دائما .. تهتم بكل ما يتصل بك من نواحى الحياة .. وهى فى هذا العدد تتناول موضوعا يهمك .. وأصبح جزءا من حيـــاتك اليومية .. انه التليفزيون .. هذا الساحر الصغير الذى دخل بيوتنا .. وأصبح جزءا مهما من حياتنـا .. وأصبحت أنت تجلس أمامه الساعات الطويلة .

ونحن لاهتمامنـــا بك يا قارئى العزيز .. نطالب الجميع بأن يشاركونا نفس الاهتمـام .. ففى هذه الايام يقـــام مهرجان التليفزيون الرابع .. المهرجان الذى سيبحث كثيرا من موضوعات التليفزيون .. ونحن باسمك نطالب بأن يكون لك .. لبرامج الاطفال والشباب أبحاث خاصة وهامة يبحثها المهرجان ويناقشها ونخرج منها بنتائج تفيد مستقبلك وأيامك الجديدة المشرقة ..

نطالب بأن تـــكون هناك تمثيليات وبرامج خاصة للاطفـــال والشبـــاب نشترك بها فى المهرجانات ونفوز بها بالجوائز الاولى .. نريد أن تقف برامج الاطفال جنبا الى جنب مع باقى البرامج تنجح نفس النجـــاح ، وتلاقى نفس الاهتمام ..

وبين برامج التليفزيون اليومية العادية عشرات من البرامج التى يجب أن تراها .. وهى من أجلك فعلا .. وتهمك .. ولكنك فى زحمـة البرامج لا تلحظها ولا تشعر بها — اننا نطالب بأن يعلن التليفزيون عن البــرامج التى تصلح الشباب والاولاد عن طريق المجلات والتليفزيون.

من أجلك يا صديقى القارىء سنظل نطالب ونطالب .. انه مســـتقبلك العظيم .. الذى سيصنع الغد ..

ومن أجلك قدمنا هذا العدد الممتاز .. وفى الطريق اليك اعداد أخرى كثيرة ..

رئيسة التحرير

عفت ناصر

### فى هذا العدد:




ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

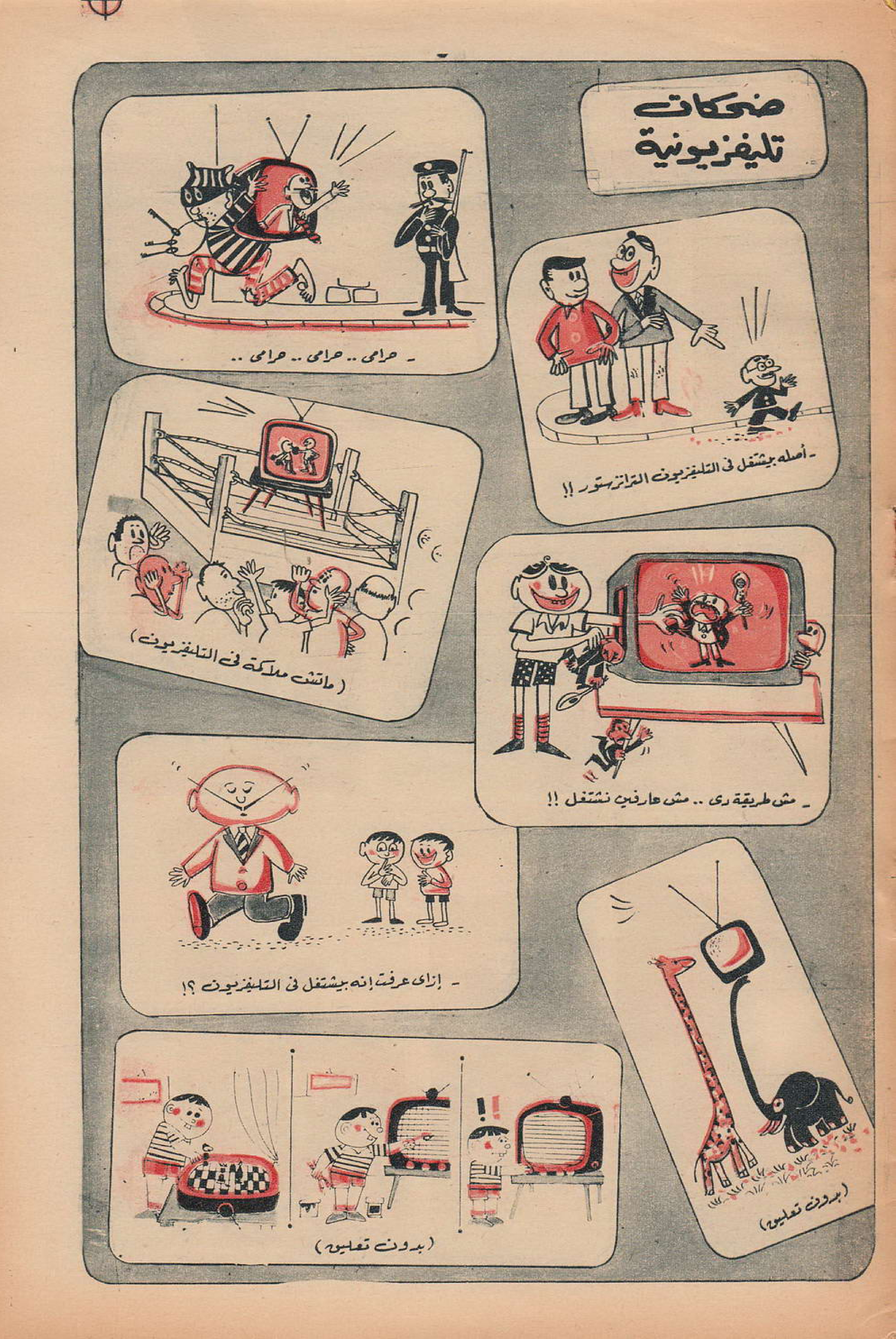
مديرة التحرير: رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهـــان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .


ضحكات
تليفزيونية
- حرامى .. حرامى .. حرامى ..
- أصله بيشتغل فى التليفزيون الترانزستور !!
( ماتش ملاكمة فى التليفزيون )
- مش طريقة دى .. مش عارفين نشتغل !!
- إزاى عرفت إنه بيشتغل فى التليفزيون ؟!
( بدون تعليق )
( بدون تعليق )

# محمدين وكنز الفيوم
























استطاع « محمدين » أن يحصل على أجزاء خريطة مقبرة الفيوم الاثرية .. وقد حصل على الجزء الثالث من السودان ، وفي طريق عودته سرق اللصوص جزء الخريطة دون أن يعرف !




سيناريو : رجاء عبدالله وريشة : محمد التهامي



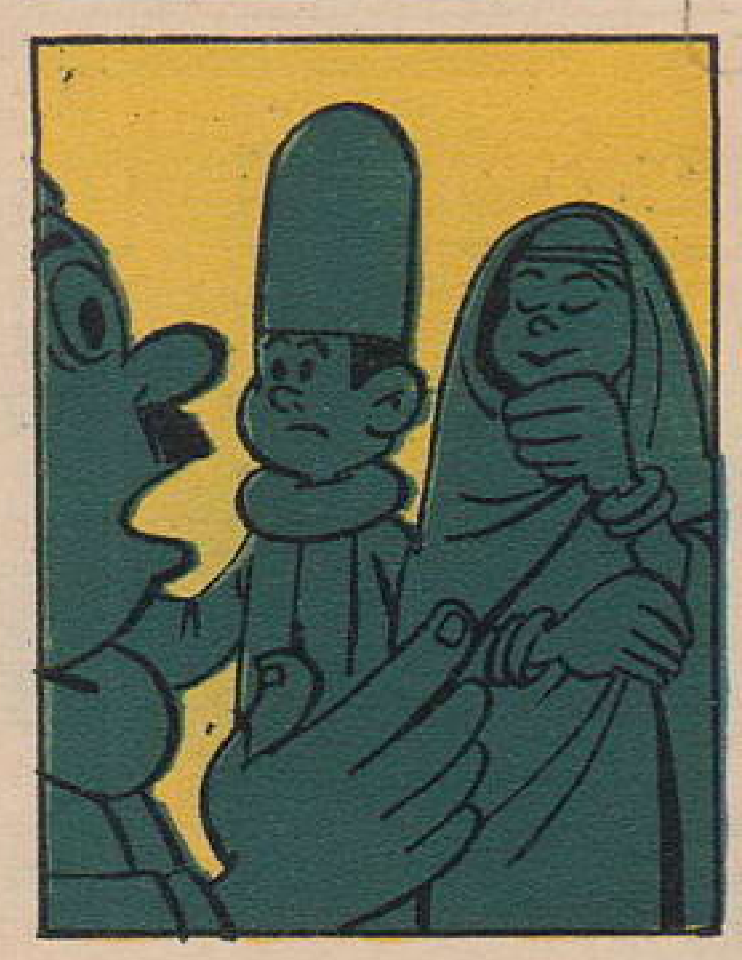



















البقية الخميس القادم



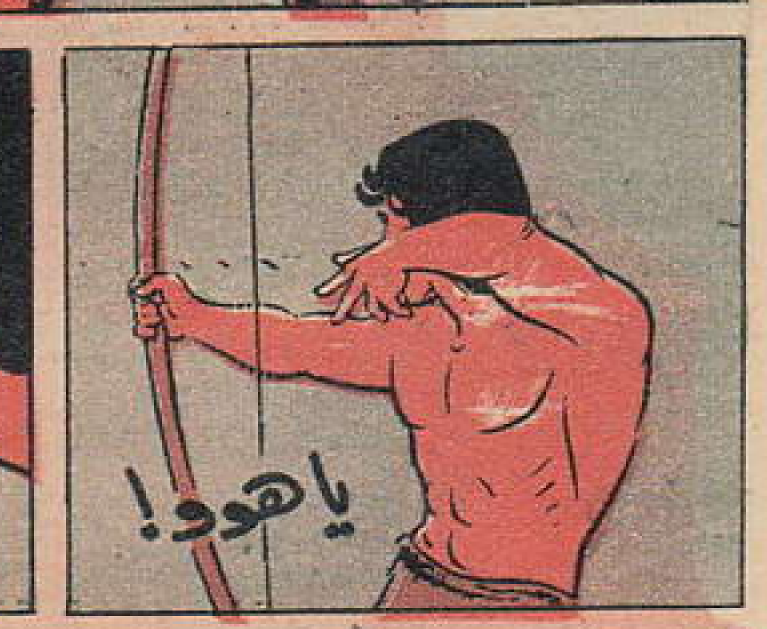
# ميكى عام ٢٩٦٥

استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه عام ٢٩٦٥ فى الكوكب الرياضى الذى تعرض لزلزال دمر مظاهر الحضارة الآلية فيه ، فاضطر سكانه أن يعيشوا حياة ما قبل التاريخ بإرشاد « ميكى » ..



























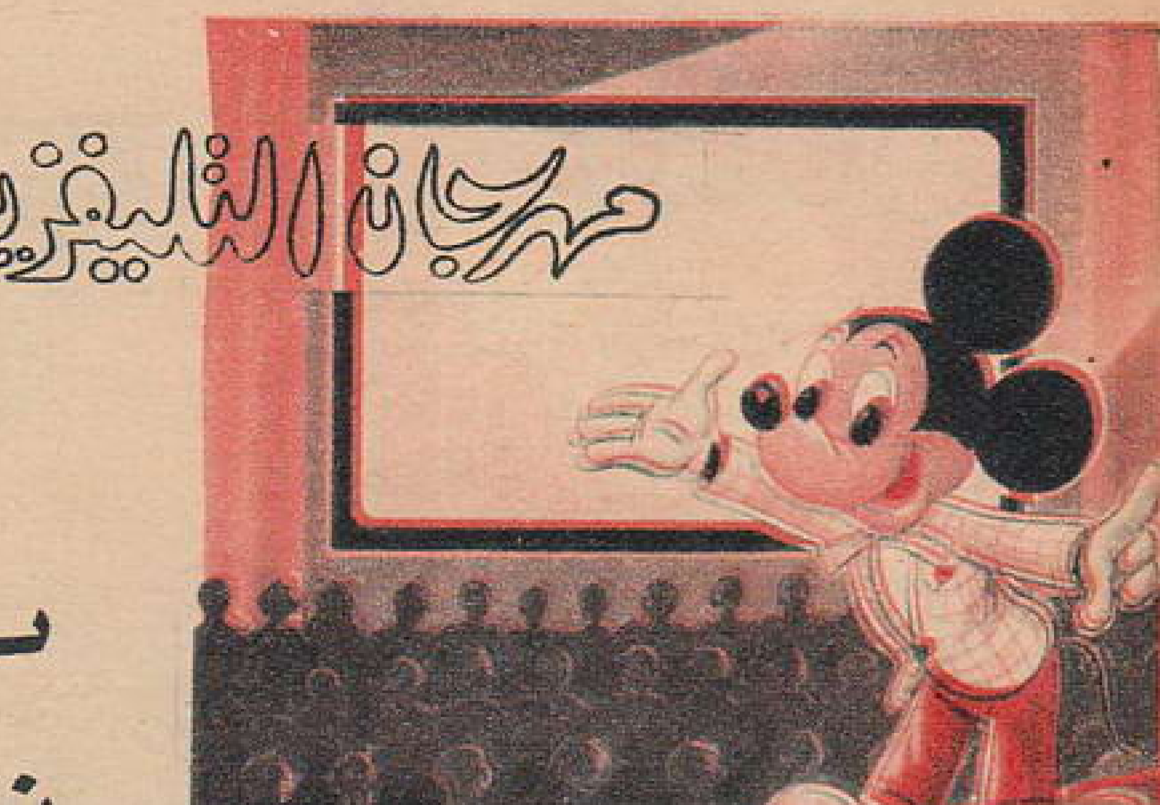







البقية العدد القادم

# مهرجان التليفزيون الرابع



## بلا نجوم

فى ٢١ يوليو الماضى يكون قد مضى علي ميلاد التليفزيون العربى خمس سنوات ..

وفى كل عام .. وفى مدينة الاسكندرية تعودنا أن نرى عيدا تليفزيونيا .. مهرجان التليفزيون الذى يبدأ فى أول شهر سبتمبر وينتهى فى اليوم العاشر من نفس الشهر ...

### حكاية المهرجان

ولكن ماحكاية هذا المهرجان .. ؟

عندما بدىء فى يناير ١٩٦٠ فى تنفيذ محطة الارسال ، قال الخبراء العالميون : ان التليفزيون العربى لن يستطيع أن يبدأ ارساله قبل مدة لاتقل عن عام .. مع التفاؤل الشديد ..

ولكننا رأينا فى ٢١ يوليو من نفس العام الصندوق السحرى الصغير ينقلنا الى كل الدنيا ببرامجه المختلفة

ولما كبر هذا المولود فكروا فى عمل عيد له .. فكان مهرجان التليفزيون .. وأرسل المسئولون عندنا الدعوات الى محطات التليفزيون فى العالم تدعوها لتشاركنا أفراحنا بهذا المولود العملاق .. ولبت الدول الدعوة ، وحضر الجميع وذهلوا للحقائق التى لمسوها خلال اقامة المهرجان .. وجاء الى بلدنا نجوم السينما ونجوم الحلقات التليفزيونية التى يذيعها لنا التليفزيون مثل «جاردنر ماكاى» الذى عرفه جمهور التليفزيون عندنا « بالكابتن تروى » فى حلقات مغامرات فى البحار .. ورأينا أيضا « جورج نادر » .. وغيرهما ..

هذا ماتعودناه فى مهرجانات التليفزيون السابقة .. دعوة النجوم .. مئات الافلام ترسلها الدول لتعبر عن تفوق صناعة الافلام .. واستعراض لخبرات التمثيل والاخراج وكل الفروع المتصلة بالتليفزيون .. وفى العام الماضى عرضت أفلام ثلاثة كانت تتنافس على الجائزة الاولى هى : «المعطف» .. و « العبد » و « الخوف » . وقد شاهدت هذه الافلام لجنة خاصة كونت من وفود المهرجان .. وفاز فيلم « المعطف » بالجائزة الاولى .. وحصل التليفزيون العربى على المركز الاول بين محطات التليفزيون فى العالم

### مهرجان هذا العام

لن يدعو التليفزيون النجوم الذين تعودنا أن نراهم ، وسوف يقتصر المهرجان على حلقات البحث ، وقد أرسل التليفزيون العربى ٧٥ دعوة الى محطات التليفزيون العالمية .

ومن المحتمل أن يحضر مهرجان هذا العام حوالى ٣٤ دولة .

وحلقتا البحث التي تشترك بهما الجمهورية العربية المتحدة ، الاولى حلقة تدور حول « التليفزيون ومشاهديه» .. وهو بحث كامل عن مدى علاقه المشاهد ببرامج التليفزيون .. والحلقة الثانية تدور حول « دراسه استطلاعية عن أثر التليفزيون فى الريف » .. ومدى الروابط الوثيقة بين الفلاح والتليفزيون فى بلدنا ...

ويترجم البحثان الى اللغتين الانجليزية والفرنسية لتوزيعهما على أعضاء الوفود التى ستحضر الى المهرجان ..

وسوف تشترك البرامج التعليمية فى المهرجان بفيلم يصور التطور التاريخى لمصر وهو من اخراج «حسن الصفير »

كما تشترك « فرقة رضا » والفرقة القومية للفنون الشعبية برقصاتهما فى احتفالات المهرجان ...

ويسهم مسرح التليفزيون بنشاطه ويقدم بعض المسرحيات ، منها مسرحية « عودة الروح » للكاتب الكبير «توفيق الحكيم » .

### تمثيلية « الكلاب »

والفيلم الذى سندخل به المسابقة فى المهرجان هو فيلم « الكلاب » كتب السيناريو له المخرج المسرحى «نجيب سرور» .. وأخرجه «حسيب يوسف» وهو فلسطينى الاصل .

وحكاية الفيلم تدور حول ألاعيب اليهود فى فلسطين وكيف انتزعوا هذا الجزء من أهلها الاصليين .. وتبدأ أحداث هذا الفيلم من ١٩٤٨ حتى قيام الثورة ١٩٥٢ .. ولن يكون للفيلم نهاية .. ولكنه نموذج وصورة لكفاح جديد ضد اليهود .. ولذلك سنرى فى ختام الفيلم كلمة «البداية» بدلا من كلمة « النهاية » التى تعودنا أن نراها فى كل الافلام .

# برامج أتمنى أن أراها فى بلادى



الزميل الصحفى محسن محمد

من أشهر كتاب التليفزيون فى بلادنا .. يطير كل عام الى أوربا لينقل لنا مشاهدته فى محطات التليفزيون العالمية ..

وفى لقائى معه هذا الاسبوع ، طلبت منه أن ينقل الى قرائنا الاعزاء أفضل ما شاهده من برامج الاطفال فى الخارج ، ويتمنى كل منا أن يراها على الشاشة الصغيرة ..

قال لى (( محسن محمد )) :

الناس كلهم يتحدثون عن المعجزة الجديدة التى هزت كل انحاء لندن ، أطفال فى عمر الزهور يؤلفون ويكتبون للتليفزيون، ثم يشاهد كل منهم نتيجة عمله الرائع على الشاشة الصغيرة .!

## أكتب تمثيلية

كان هذا عندما أعلنت مقدمة برامج الاطفال عن برنامج جديد اسمه (( أكتب تمثيلية )) دعت فيه كل طفل أن يحاول كتابة قصة أو تمثيلية ، والتليفزيون على استعداد لتقديمها .

وقالت أن كل تمثيلية ناجحة سوف يفوز صاحبها بجائزة قيمة ، وسوف يستضيفه التليفزيون من أى مدينة فى انجلترا ليحضر بروفات التمثيلية ويظهر على الشاشة ليناقشه أحد كبار النقاد فى عمله الرائع ..!

ولم تكن هناك أية شروط لهذه المسابقة سوى أن الكاتب الصغير كان يجب الا يتعدى الخامسة عشرة من عمره .!!

## السيناريو والاخراج

وأعلن التليفزيون البريطانى أنه سيؤلف لجنة من خمسة من كبار العاملين فيه ، وذلك لفحص التمثيليات المقدمة من الاطفال ، وأسند الى أحد كبار كتاب التليفزيون عملية اعادة كتابة التمثيلية حتى يمكن اخراجها ، ثم يعهد بها الى أحد كتاب السيناريو لكتابة السيناريو لها ..

وبذلك جعلوا من الطفل كاتبا كبيرا يجند له افضل كتاب السيناريو وافضل النقاد وأكبر المخرجين ليخرجوا له تمثيليته فى عشر دقائق (

## ٨٠٫٠٠٠ تمثيلية

وسارع الاطفال الى تقديم انتاجهم وفى أول الامر كان عدد التمثيليات ٢٠ تمثيلية كل يوم ،ثم ارتفع الى ٨٠ تمثيلية ، ثم الى ١٠٠ تمثيلية ، وأخيرا ارتفع العدد الى ٨٠٫٠٠٠ تمثيلية تلقاها التليفزيون فى خلال ٩ أسابيع .

كانت التمثيليات رائعة وشيقة ، ومعبرة عن شخصيات الاطفال وعن ثقافتهم ودراستهم ومعلوماتهم .. وأذكر أننى شاهدت تمثيلية جمع فيها أحد الاطفال بين أشخاص عاشوا فى عصور مختلفة ، لتجمع بين الرسام (( ليوناردو دافنشى )) والبطلة الفرنسية (( جان دارك )) والقائد البحرى الانجليزى ((نلسن)).

وكتب طفل آخر تمثيلية يدور موضوعها حول أسرة بقيت وحدها بعد فناء العالم بالقنابل الذرية .. !

وسكت ((محسن محمد)) وعلامات الدهشة تعلو وجهه ووجهى ، لم نملك الا أن نتمنى ونأمل أن نرى مثل هذا البرنامج ومثل هؤلاء الادباء الصغار فى بلادنا .

# مشاكل الأطفال

تقول "عليه إحسان" المذيعة التى عادت من لندن بعد بعثة طويلة زارت خلالها أكبر محطات التليفزيون هناك. تقول : ان أجمل ما رأته هناك هى التمثيليات التى يمثل فيها الاطفال وحدهم ، وهى كثيرا ما تعالج مشاكلهم التى يأتى حلها دائما بواسطة الاطفال انفسهم ..

ومن أهم مسلسلات الافلام التى تعرضها محطة الارسال التليفزيونى البريطانى الان : فيلم عن الفضاء ، ابطاله من العرائس المتحركة ، حيث يقوم البطل والبطلة برحلة شيقة الى الفضاء وما فيه من أسرار ومغامرات.

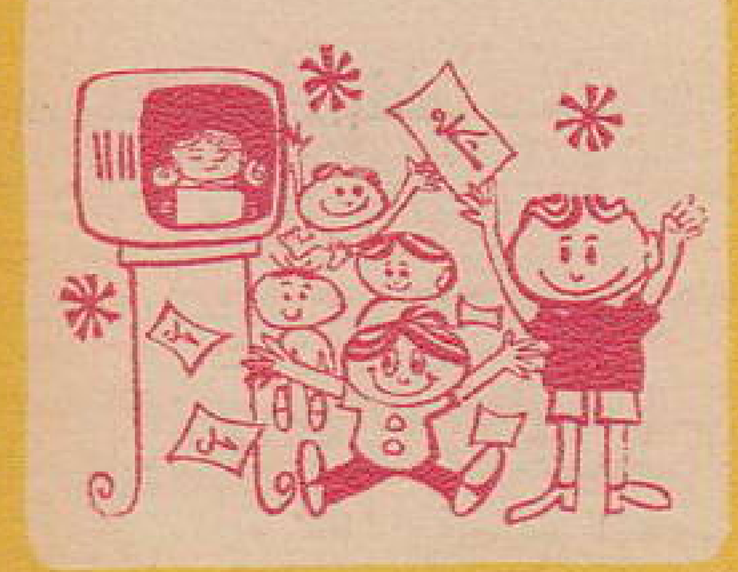
## برنامج الرياضة

وبرامج الرياضة فى انجلترا يخصص لها يومان : السبت والاحد . ولعلك تعجب اذا عرفت أنه لا يعرض فى هذين اليومين الا برامج الرياضة فقط الموجهة الى الصغار والكبار على حد سواء ..

## التليفزيون فى الفصول

ويغطى التليفزيون التعليمى جميع انحاء انجلترا ، وتخصص فترة الصباح كلها لهذا الغرض .. ولا يكاد يخلو فصل واحد فى انجلترا من جهاز للتليفزيون ..

ويعتبر التليفزيون التعليمى جزءا هاما مكملا لعمل المدرس .. فالتليفزيون يشرح ما يقوله المدرس بالرسم والصورة والفيلم



## ندوات مفتوحة

أما الدكتور "نظمى لوقا"

فيرى ان ينظم التليفزيون ندوات مفتوحة يناقش فيها الاطفال مع المسئولين مشاكلهم، ويعرضون مطالبهم .. كما يناقشون برامجهم بين وقت وآخر .. على أن تعقد هذه الندوات فى فترات منتظمة.. ويقول لى (( نظمى لوقا )) :

ان الجيل الصاعد اذا ناقش كثيرا واستعمل عقله فلن يستطيع اى انسان أن يخدعه .. ويرى الكاتب الكبير أن تشكل لجنة كبيرة من خبراء التربية وعلم نفس الاطفال تكون مهمتها الاساسية : هى الاعداد لبرامج الاطفال حتى تخرج فى صورة لائقة .. مشرفة ..

## لا تخف من الأضواء

يقولون ان فى المانيا الشرقية لا يسمح بدخول استديوهاتها الا للاطفال الكبار لانهم يخافون على الصغار من الاضواء الشديدة والمعدات الكهربائية .. فهل هناك ضرر فعلا يلحق بصغار الاطفال أثناء عمليات التصوير . ؟

ويقول الدكتور "محى الدين التهامى
أستاذ الاشعة بمعهد الأبحاث"

لا توجد أى اشعاعات ضارة تصدر أثناء اجراء عمليات التصوير سواء على الصغار أو الكبار ، الا الضرر البسيط الذى تسببه الحرارة المرتفعة التى تصدر عن الاضواء الشديدة ، ويمكن تجنب هذا عن طريق تكييف جو الاستديو .



# الأطفال يعشقون الرسوم المتحركة و العرائس

أبنائى قراء مجلة « ميكى » ، ان ما دفعنى للكتابة فى مجلتكم المحبوبة هو نتيجة الاستفتاء الذى أجرته مجلة « ميكى » عن برامج التليفزيون العربى، الخاصة بالاطفال ، فقد جاءت النتيجة التى اشتركتم فيها أن فازت الرسوم المتحركة بأغلبية ساحقة ، وهذا يعنى أن هذا البرنامج ناجح نجاحا كبيرا ، وهذا النجاح يجعل وجوب انتاج رسوم متحركة مصرية امر حتمى لابد منه وعاجل ان شاء الله .

وفى الحقيقة .. برامج الرسوم المتحركة ليست ناجحة فى الجمهورية العربية فحسب .. بل هى ناجحة فى جميع أنحاء العالم ، حيث يوجد تليفزيون ، والمشاهد ان اغلب البلاد لا تنتج هذه البرامج بل تعتمد على شرائها من الدول التى اشتهرت بانتاجها الكبير وهى أمريكا فى المقدمة ثم تشيكوسلوفاكيا ، وروسيا ، والصين الشعبية . ويرجع عدم انتاج هذه البرامج الى التكاليف الكبيرة التى يتكلفها الفيلم القصير ، فالمعروف ان الرسامين يقومون برسم الشخصية البطلة فى الفيلم ثم يرسمون كل جزء من حركة هذه الشخصية الى أن يتم رسم الحركة جميعها ، ثم يصور كل جزء رسم من الحركة على حدة سينمائيا ، ثم يعمل له المونتاج اللازم بعد ذلك ويسجل الصوت منفردا ، ثم يطابق على الحركة ، ثم يمزج الصوت والصورة ، ثم يطبعان على فيلم واحد .

وهكذا نجد أن العملية ليست سهلة كما نتصور ، كما انها تحتاج الى وقت طويل للرسم والتصوير ، ويجب أن تعلم ان الفيلم الذى يستغرق عرضه ١٠ دقائق يتم رسمه وتصويره فيما لا يقل عن أربعة أو خمسة شهور ، ولذلك فالدول تفضل شراء هذه الرسوم جاهزة على أن تقوم هى بانتاجها .

ونحن فى الجمهورية العربية المتحدة نحاول دبلجة هذه الافلام التى تحوز اعجابكم من لغاتها الاصلية الى اللغة العربية ، حتى يسهل فهمها وهذه عملية دقيقة وصعبة ولكنها على اية حال ليست غالية الثمن كعملية الانتاج نفسها .

ستسالنى ما معنى عملية الدبلجة ؟ فاقول لك باختصار : انها عبارة عن ترجمة النص الاصلى من اللغة الاصلية الى لغة معروفة لدينا ثم ترجمة هذه اللغة مرة أخرى الى اللغة العربية ثم تسجيل الحوار باللغة العربية على فيلم صوتى بعد عمل عدة تجارب لمطابقة الصوت للصورة ثم تعمل له عملية المزج.. أى مزج الصوت مع الصورة ثم يظهر لك الفيلم على شاشة التليفزيون فتشاهد أنت هذه العملية التى تستغرق شهرا فى عشر دقائق .

أظنك الان قد ألمت بفكرة واضحة عن برنامجك المفضل «الرسوم المتحركة»

هناك برنامج اخر يفضله الصغار دائما .. وهو البرنامج الذى يقوم ببطولته العرائس . والعرائس تنقسم الى ثلاثة أقسام : الاراجوز ويعرف بعرائس الجوانتى - والماريونيت وهى عرائس لها مفصلات فى كل أجزاء جسمها ، وكل جزء منها به خيط يمسكه اللاعب ويحركه حسب الحركة الموجودة فى النص الذى يسمعه مسجلا ، وفى بعض الاحيان يمسك بأجزاء العروسة أكثر من لاعب ، وقد يصل عدد اللاعبين للعروسة الواحدة الى ثلاثة او اربعة كل يتولى تحريك جزء معين من العروسة ، وهناك نوع ثالث يعرف بعرائس العصا ، وهنا تحرك العروسة عصا يمسكها اللاعب ويحركها بها الحركة المطلوبة ويسجل النص على شريط صوتى يقوم بادارته المخرج ليعرف اللاعبون محتوى النص وما يجب عليهم نحو تحريك العروسة ، وبعد مران شديد يقدم لك العرض على شاشة التليفزيون

... أن أقول: ان هناك قسما للرسم وقسما للنجارة يقوم القسم الاول برسم ... المطلوبة فى النص والقسم الثانى يقوم بنحت العروسة على

ماما سميحة

## ... علمية بالرسوم المتحركة



ومن قرائنا يقول الطالب « ممدوح زكى الدمرداش » الذى قضى سنة دراسية فى الولايات المتحدة الامريكية ، انه رأى برامج الاطفال ، ولاحظ ان أنجح البرامج هناك هى برامج الرسوم المتحركة ، ونادى « ميكى » للاطفال .. وقد استغلت محطات التليفزيون حب الاطفال للرسوم المتحركة فأعدت برامج تشرح النظريات العلمية الكبيرة ببساطة تامة ، وذلك عن طريق الرسوم المتحركة ..

وهناك برنامج يشبه برنامج «أوائل الطلبة» هنا ، ولكنه لا يقتصر على المدارس فهو مفتوح لأى مشترك . وجوائزه ضخمة جدا ، والاسئلة فيه تدور حول المعلومات العامة .. فى كل شىء .. ويشترك فيه الشباب والاطفال وليس عجيبا ان ترى طفلا فى الثانية عشرة من عمره يفوز على طالب جامعى .. ويلقى هذا البرنامج الثقافى نجاحا كبيرا جدا فى كل البلاد .!

# اخترنا لك من برامج التليفزيون

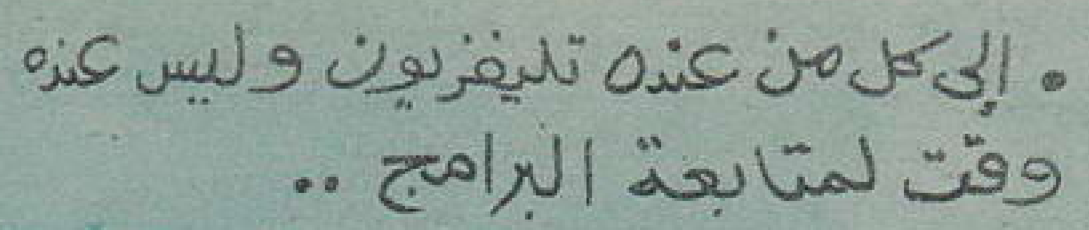
| اسم البرنامج | اليوم | الساعة | القناة | نوع البرنامج | السن | التقدير | موضوع البرنامج |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مغامرات فلنت ستون | السبت | ٣ | ٩ | ترفيهي | ١٧ : ٣ | ★★★ | برنامج رسوم متحركة يحكى لك مغامرات « فلنت ستون » |
| سوبرمان | الأحد والخميس | ٨ | | | | | مغامرات « سوبرمان » الرجل الطائر . |
| مغامرات فى البحار | | | | | | | برنامج اسبوعى مؤجل هذه الايام |
| مجلة الشباب | الثلاثاء | | ٧ | ثقافى | ١٧ : ١٠ | ★★★ | يخاطب البرنامج الشباب فى كل مكان .. فى المدارس .. فى المصانع .. وحتى فى أقاصى الريف ، ويعرض لك نشاط شبابنا وشباب العالم سواء فى العمل أو فى أوقات الفراغ ، وتقدم لك المجلة نماذج من الشباب الناجح فى كل المجالات ، وتعرفك أخبار ومعسكرات العمل والمهرجانات الرياضية ونشاط شبابنا بالخارج ، كما تتلقى المجلة رسائل الشباب التى تحمل مشاكلهم لتشاهد حلولها من جانب المختصين .. |
| البرامج الموسيقية | يوميا | ٨ | ٩ | فنى | ١٧ : ١٠ | ★ | تستمع فى هذا البرنامج اليومى الى الموسيقى المحلية والعالمية .. هذا الى جانب برامج الموسيقى الاخرى والاوبرات العالمية التى تذاع بين وقت واخر على نفس القناة . |
| برنامج الباليه | السبت | | ٩ | فنى | ١٧ : ٦ | ★★ | يشمل البرنامج أفلاما عن فن الباليه المحلى والعالمى . |
| البساط السحرى | الأربعاء | ٩ | ٥ | ثقافى | ١٧ : ١٠ | ★★ | ينتقل بك البرنامج بين بلاد العالم ليصف لك معالمها وما تشتهر به كل منها . |
| نجوم بلا أضواء | | ٨ | ٧ | ثقافى ترفيهى | ١٧ : ١٠ | ★ | يطلب منك البرنامج أن تستعمل ذكاءك للتعرف على شخصيات مجهولة . |
| البرامج التعليمية | يوميا | | ٥ | تعليمى | ١٧ : ١٢ | | توجه البرامج التعليمية الى كل التلاميذ على اختلاف مراحل تعليمهم : |
| اللغة الفرنسية | الأحد | | ٥ | تعليمى | ١٧ : ١٢ | ★★ | دروس فى اللغة الفرنسية |
| اللغة الانجليزية | الاثنين والأربعاء | | ٥ | تعليمى | ١٧ : ١٢ | ★★★ | دروس فى اللغة الانجليزية |

برامج التليفزيون تزداد كل يوم وتزدحم .. فأين أنت منها .. ؟ سؤال يخطر لك كل يوم ولا تعرف الأجابة عنه .. هل برنامج (( جنة الاطفال )) هو كل شيء بالنسبة لك ؟ لا . أن برامج التليفزيون تحتوى على كثير من المواد التى تصلح للشباب والاطفال فى كل سن ، ولكنك لا تعرف عنها شيئا ..

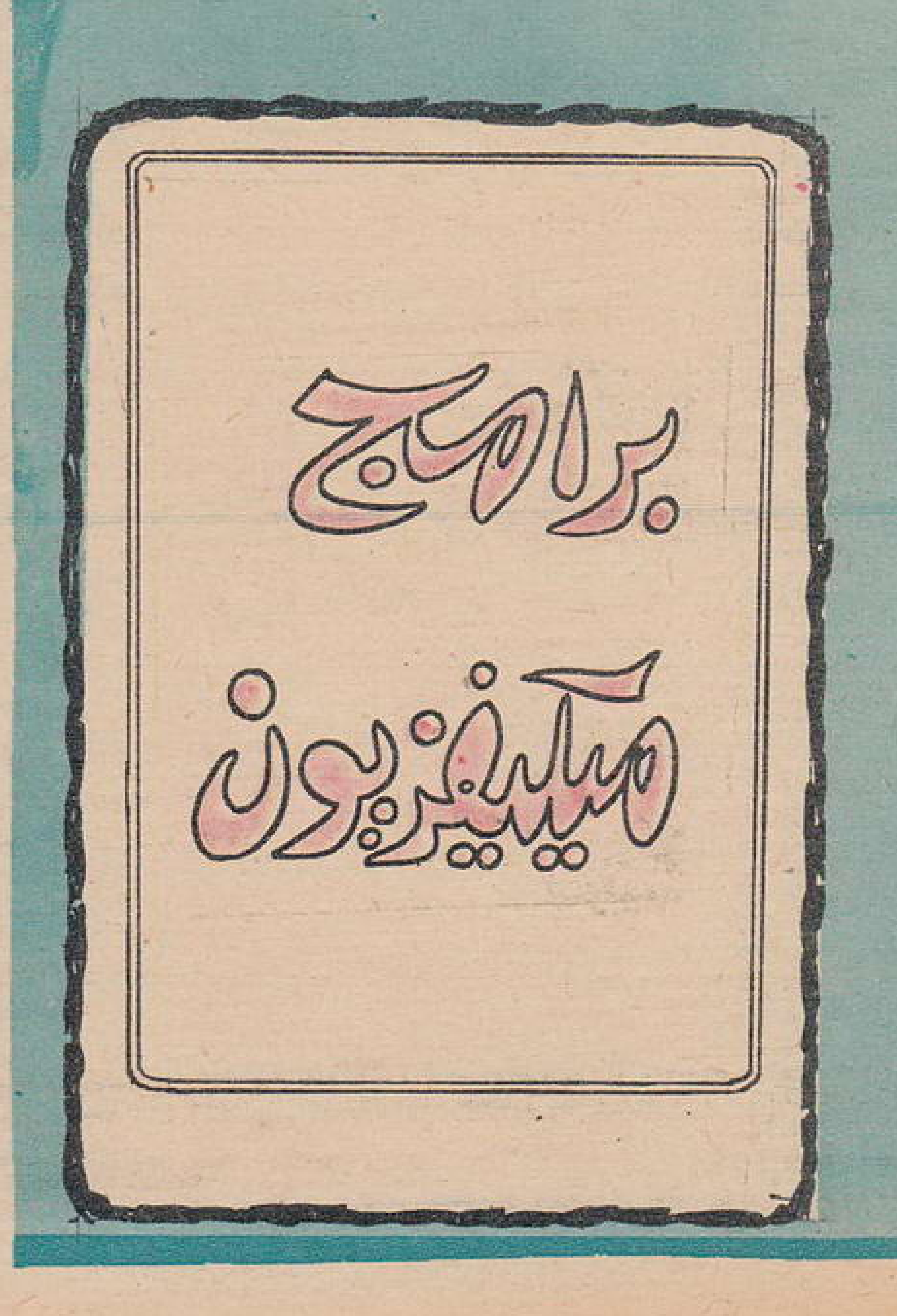
وهنا يساعدك (( ميكى )) على أن تعرفها .. انه يقدم لك جدولا ببرامج التليفزيون التى تهمك، فحافظ على هذا الجدول لترجع اليه كلما احتجته ، فهو دليلك بين زحمة البرامج ..

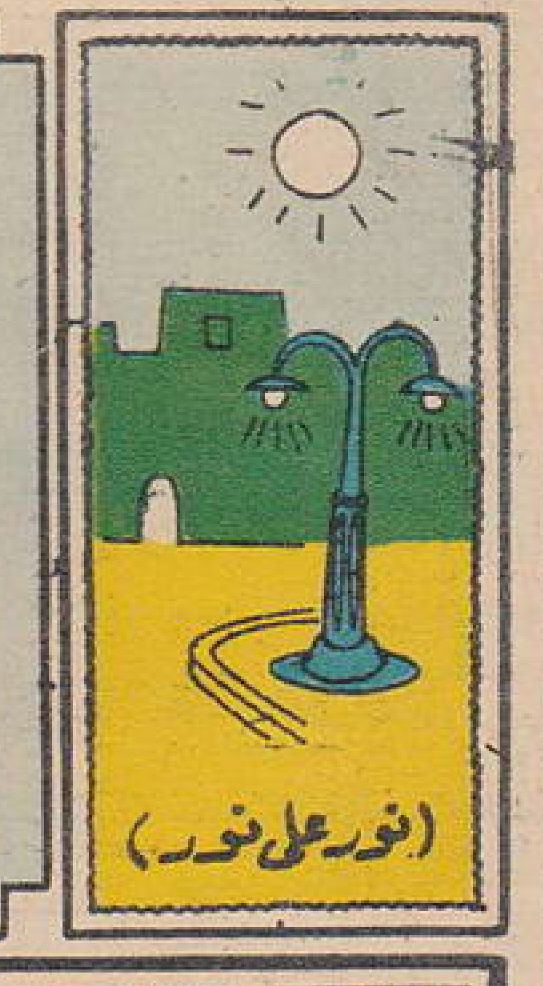
| اسم البرنامج | اليوم | الساعة | القناة | نوع البرنامج | السن | التقدير | موضوع البرنامج |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| فن النحت | يوميا | | ٥ | فني تعليمي | ١٧:١٢ | ★★ | كل شيء عن فن النحت .. الادوات التى تستعملها .. الخامات التى تشتريها . ● وفى أثناء العام الدراسى تعرض لك البرامج التعليمية كل مايخص المناهج المدرسية ، ترى فيها توضيحا لما تتلقاه فى المدرسة كل يوم . |
| العلم المبسط | الثلاثاء | | ٩ | علمي | ١٧:١٢ | ★ | يشرح لك البرنامج عن طريق عرض الافلام التوضيحية .. صورا من العلم بطريقة مبسطة . |
| جولة الأسبوع | السبت | | ٩ | ثقافي | ١٧:٦ | ★ | التعرف على الاماكن الهامة فى جميع بلاد العالم . |
| عالم الحيوان | الأربعاء | | ٥ | ثقافي | ١٧:٣ | ★★★ | يصور لك البرنامج كل شيء عن الحيوانات .. حياتها ومعيشتها . |
| ٣×٣ | الثلاثاء | | ٧ | ثقافي | ١٧:١٠ | ★★ | اختبر معلوماتك وأضف اليها معلومات أخرى جديدة . |
| نافذة على العالم | يوميا | | ٥ | ثقافي | ١٧:١٠ | ★★★ | يعرفك أخبار العالم يوما بيوم .. كل مايهمك من جديد . |
| مباريات كرة القدم | الجمعة | | ٥ | رياضي | ١٧:٦ | ★★★ | ينقل لك البرنامج مباراة محلية فى كرة القدم . |
| مباراة كرة قدم أجنبية | الثلاثاء | | ٥ | رياضي | ١٧:٦ | ★★★ | مباراة أجنبية بين فرق العالم الكبيرة . |
| صور رياضية | الأثنين | | ٧ | رياضي | ١٧:٦ | ★★★ | تعرض لك هذه البرامج الاربعة الالعاب المختلفة فى بلادنا وفى البلاد الاخرى .. فى كرة القدم ، كرة السلة ، السباحة ، الملاكمة ، المصارعة ، وألعاب القوى .. الخ .. كيف تتعلمها وكيف تمارسها . |
| من الملاعب | الأربعاء | | ٥ | رياضي | ١٧:٦ | ★★★ | |
| المصارعة الحرة | الخميس | | ٥ | رياضي | ١٧:٦ | ★★★ | |
| عالم الرياضة | الخميس | | ٧ | رياضي | ١٧:٦ | ★★★ | |

★★★ ممتاز ★★ جيد جدا ★ جيد



- إلى كل من عنده تليفزيون وليس عنده وقت لمتابعة البرامج ..
- وإلى كل من لا يملك تليفزيون وعنده وقت لمتابعة البرامج ..
- وإلى كل من لا يملك تليفزيون وليس عنده وقت لمتابعة البرامج ..
- وإلى كل من عنده تليفزيون وعنده أيضا وقت لمتابعة البرامج ..
- إلى كل هؤلاء .. وإلى كل القراء .. وإلى المعجبين وغير المعجبين بالتليفزيون جمع ميكي كل البرامج التليفزيونية لتراها مرة واحدة .. ولا تضطر لتقضي نصف عمرك أمام شاشة التليفزيون لتشاهد برامجه
- إليك برامج ميكيفزيون الضاحكة!





(نور على نور)

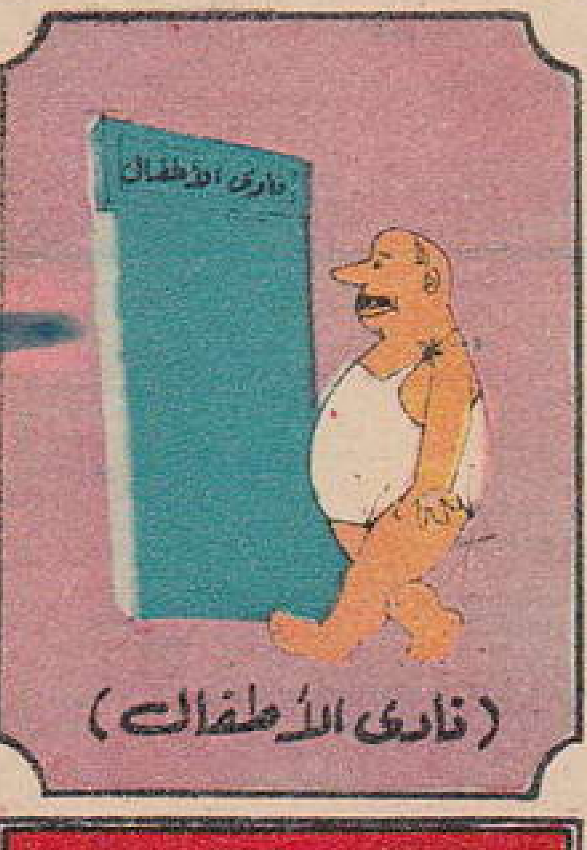

(حياتك بين أيديهم)



(أول مرة)


(من الملاعب)


(كل شيء)



(نادي الأطفال)



(قادة المستقبل)


(نجوم بلا أضواء)


(سهرة مع فنانة)